JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTACIÓN PARA ACTIVIDADES
AÑO:2024

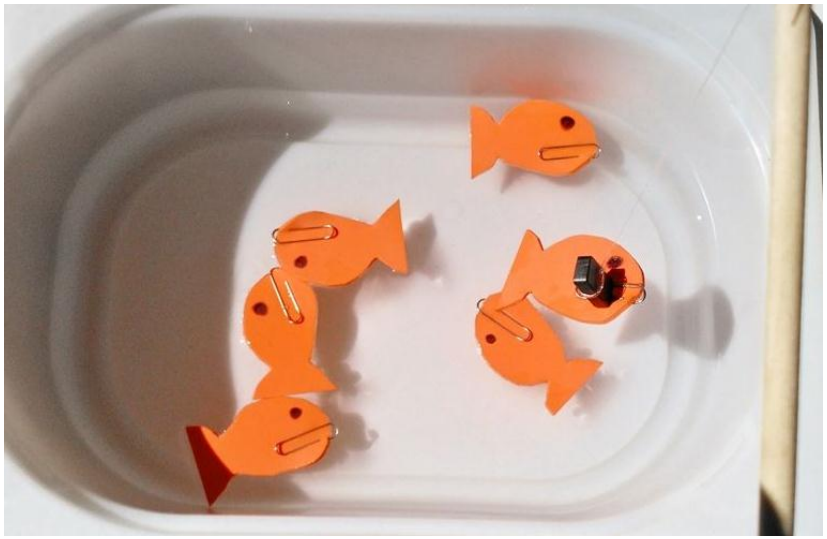
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA

AMBIENTACIÓN: Imagen del elemento agua y seres que pertenecen y viven en ella.

Estado del agua (sólido y liquido), animales que habitan en ella.

TEMATICA: ELEMENTO AGUA





Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTACIÓN PARA ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA

AMBIENTACIÓN: IMÁGENES ALUSIVAS A CANCIONES INFANTILES CON MOVIMIENTO

TEMATICA: RITMO Y COORDINACIÓN





Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 1 – 3 octubre

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, EL PUENTE ESTA QUEBRADO				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué comiste anoche?				
DIA 3 01 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado sólido y líquido.	**QUE ES EL AGUA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio se realiza un juego de imitación del agua a través de la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=HHiXUhe45FA, la docente ira proponiendo los movimientos, tales como: los dedos como la lluvia, olas con el cuerpo y los brazos, entre otros, una vez se finalice motivara a estar atentos a la explicación de la experiencia.**(15mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y sobre estas dos cubetas, 1 con agua y otra con hielo, les invitará a colocarse alrededor de esta y seguir las indicaciones. • Se iniciará con preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que vemos en las cubetas? ¿para qué nos sirve el agua? ¿cuándo la usamos? ¿porque es importante cuidar de este elemento? • Una vez terminado este momento se invitará a explorar este elemento • Seguido se ofrecerá un vaso plástico y este tendrá agujero en el fondo se orientará que realizaremos una simulación de lluvia y la docente, hará la acción, permitirá un tiempo para esta interacción, • Seguido invitara a tomar un hilo e introducirlo en el vaso y ver qué pasa, se harán preguntas ¿cruza el agua por loa agujeros? ¿Por qué no? ¿cómo está el agua? A su vez explicara el estado del agua en el hielo



				y les entregara uno a uno un hielo y explorarlo con libertad observado su reacción frente a este momento. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿el agua en qué estado estaba? ¿qué fue lo que más le gusto de la experiencia? **5mts**
	MATERIALES: platos desechables plásticos, pintura, clip, imán, papel higiénico o servilleta y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B*** ***IV: PV C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EL**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado sólido y líquido.	**QUE ES EL AGUA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio se realiza un juego de imitación del agua a través de la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=HHiXUhe45FA, la docente ira proponiendo los movimientos, tales como: los dedos como la lluvia, olas con el cuerpo y los brazos, entre otros, una vez se finalice motivara a estar atentos a la explicación de la experiencia.**(15mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y sobre estas dos cubetas, 1 con agua y otra con hielo, les invitará a colocarse alrededor de esta y seguir las indicaciones. • Se iniciará con preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que vemos en las cubetas? ¿para qué nos sirve el agua? ¿cuándo la usamos? ¿porque es importante cuidar de este elemento? • Una vez terminado este momento se invitará a explorar este elemento • Seguido se ofrecerá un vaso plástico y este tendrá agujero en el fondo se orientará que realizaremos una simulación de lluvia y la docente, hará la acción, permitirá un tiempo para esta interacción, • Seguido invitara a tomar un hilo e introducirlo en el vaso y ver qué pasa, se harán preguntas ¿cruza el agua por loa agujeros? ¿Por qué no? ¿cómo está el agua? A su vez explicara el estado del agua en el hielo y les entregara uno a uno un hielo y explorarlo con libertad observado su reacción frente a este momento. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿el agua en qué estado estaba? ¿qué fue lo que más le gusto de la experiencia? **5mts**



<table>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: vasos desechables, cubetas de plástico, agua, bafle y recurso humano</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿arreglas tu cuarto?</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: RESPETO LAS REGLAS: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se les invita a sentarse y observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ , seguido se realizara un pequeño dialogo de lo observado y se reflexiona de la importancia de seguir las reglas.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, TORRES DE FICHAS DE COLORES</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿ordeno mi ropa?</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 4
02
OCTUBRE</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ D
V: PJ A</td><td>EJE:
JUEGO

PROCESO:

El elemento tierra, teoría del color

ACTIVIDAD RECTORA:

El juego</td><td>Conocer los animales del océano y la teoría del color a través de la pesca de peces de colores, fortaleciendo sus destrezas artísticas plásticas.</td><td>EN EL MAR YO VEO Y PEZCO
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de una canción https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k, posterior se invita a ubicarse y atender a la explicación de la experiencia.10mts
Actividad Central: Un pequeño pez
seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad.
• Mostrará el invitado sorpresa del mar (peces de colores), adicional una caña de pescar, en el extremo de la cuerda un imán
• Habrá una enorme caja pintará de azul que simula el mar allí habrá varios peces de colores con clip en su cola.
• La docente invitara a pescar a los niños y las niñas, pero dará la instrucción de pescar aun pez según el color que se mencione, se felicitara y motivara para lograrlo.
• Una vez finalizada la actividad se dé volverán los peces al mar y se observara el video propuesto de música y color para fortalecer el tema (reconocimiento de colores). https://www.youtube.com/watch?v=a3eRVl6ycMU
• 25mts
Cierre: Finalmente de la experiencia les permitirá la interacción libre con la bomba a través de la música y posterior en medio de un dialogo recogerá las apreciaciones de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida. 10mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: papel iris, imán, clip, lana, papel celofán, bafle y recurso humano</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Conocer los animales del océano y la teoría del color a</td><td>EN EL MAR YO VEO Y PEZCO
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de una canción https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k, posterior se invita a ubicarse y atender a la explicación de la experiencia.10mts</td></tr>
</table>



	BLOQUE PEDAGÓGICO **II: PV B** **III: PV C** **IV: PV D**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	través de la pesca de peces de colores, fortaleciendo sus destrezas artísticas plásticas.	**Actividad Central: Un pequeño pez** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicará la actividad. • Mostrará el invitado sorpresa del mar (peces de colores), adicional una caña de pescar, en el extremo de la cuerda un imán • Habrá una enorme caja pintará de azul que simula el mar allí habrá varios peces de colores con clip en su cola. • La docente invitara a pescar a los niños y las niñas, pero dará la instrucción de pescar aun pez según el color que se mencione, se felicitara y motivara para lograrlo. • Una vez finalizada la actividad se dé volverán los peces al mar y se observara el video propuesto de música y color para fortalecer el tema (reconocimiento de colores). https://www.youtube.com/watch?v=a3eRVl6ycMU • **25mts** **Cierre:** Finalmente de la experiencia les permitirá la interacción libre con la bomba a través de la música y posterior en medio de un dialogo recogerá las apreciaciones de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida. **10mts** **Párvulos pescaran colores primarios**
	MATERIALES: papel craff, bafle y recurso humano			

PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿tiendo mi cama?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: HUELLAS DE COLORES: Se da la bienvenida a los niños y las niñas, se colocara en la pared un trozo de papel craff con un tronco de árbol dibujado con sus ramas vacías, se tendrá platos de pintura de todos los colores, se les invitara a los niños y las niñas a colocar las ramas del árbol a través de las huellas de sus manos, explicara y luego se le permitirá a cada niño/niña de manera libre colocar las ramas, finalmente lavaran las manos y observaran el trabajo realizado.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, Carrera de obstáculos

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cómo solito?

DIA 5 **03** **OCTUBRE**	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **I: PJ B** **V: PJ C**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando diversidad de materiales que ofrece el medio.	**AGUA DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, se permitirá mover el cuerpo al ritmo de esta, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **10mts** **Actividad Central:** inicialmente se colocaran los delantales dando como indicación proteger la ropa ponqué usaran pintura liquida, posterior se invitara a la actividad; estará



		Elemento AGUA **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**		el espacio empapelado en un extremo del salón la mitad de la pared, se mostrarán algunas siluetas de animales que viven en el agua, tales como peces, caballitos de mas, cangrejos, calamares entre otros, se les invitara inicialmente a pegar estas siluetas en algún espacio del empapelado y posterior se les hará entrega de un sprite con agua de un color, pasaran a participar cada 5 niños, se les motivara a oprimir el gatillo del sprite y salpicar el papel con el color del agua que contiene este, dando color al papel, en tiempos cortos se dará la instrucción de intercambiar colores entre sus compañeros. Nota: el nivel de complejidad para los niveles es: Pre jardín: tiempo de espera para participar, control de sí mismo. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este paso se hará lavado de manos y posterior se les indicara despegar las siluetas antes colocadas y ver como quedo el trabajo final, se les felicitara su participación.
	MATERIALES: papel craff, rociadores, pintura, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C*** ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando diversidad de materiales que ofrece el medio.	**AGUA DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, se permitirá mover el cuerpo al ritmo de esta, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **10mts** **Actividad Central:** inicialmente se colocaran los delantales dando como indicación proteger la ropa ponqué usaran pintura liquida, posterior se invitara a la actividad; estará el espacio empapelado en un extremo del salón la mitad de la pared, se mostrarán algunas siluetas de animales que viven en el agua, tales como peces, caballitos de mas, cangrejos, calamares entre otros, se les invitara inicialmente a pegar estas siluetas en algún espacio del empapelado y posterior se les hará entrega de un sprite con agua de un color, pasaran a participar cada 5 niños, se les motivara a oprimir el gatillo del sprite y salpicar el papel con el color del agua que contiene este, dando color al papel, en tiempos cortos se dará la instrucción de intercambiar colores entre sus compañeros. Nota: el nivel de complejidad para los niveles es: Pre jardín: tiempo de espera para participar, control de sí mismo. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este paso se hará lavado de manos y posterior se les indicara despegar las siluetas antes colocadas y ver como quedo el trabajo final, se les felicitara su participación.

	MATERIALES: papel craff, rociadores, pintura, bafle y recurso humano
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿me baño solito?	
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: MI JARDIN ES SEGURO Se da la bienvenida a los niños y las niñas, la docente les invitará a realizar un recorrido por el jardín para identificar los diferentes espacios dentro del jardín para identificar cuales pueden seguros o haciendo preguntas como: ¿Sabes qué espacio es? ¿En tu casa tienes de esto? ¿Es seguro jugar aquí? Se finaliza retroalimentando los diferentes nombres de los espacios seguros y no que podemos encontrar en el jardín.	

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel iris Celofán azul Imán Rociadores Papel craff cartulina	1 block 4 pliegos 17 unidades 5 unidades 4 pliegos 6 octavos

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 1 - 3 octubre

FECHA: MARTES 1 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJD	BIENVENIDA		Al llegar al espacio se propuso el juego del conducta quebrado y se despertó gran motivación, participaron con alegría y comprendieron la dinámica del juego se les felicitó por ello.
BLOQUE I	QUE ES EL AGUA	EJE: JUEGO PROCESO: Elemento AGUA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del Medio	En este encuentro los niños y las niñas llegaron muy tranquilos al espacio y consiguieron prestar atención a la explicación de la experiencia, gusto de la canción y al observar los materiales se despertó gran interés, lograron seguir las indicaciones y disfrutar del agua en sus dos estados.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Maily estuvo muy concentrada y le encantó ver cómo el agua caía a través de los orificios del vaso. Amelie estuvo feliz con la interacción del agua y lo hacía con mucho respeto. Joel presto atención y consiguió jugar e interactuar con el agua de manera intencionada, se divirtió con el espacio para este elemento. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió enriquecer sus conocimientos y generar un espacio diferente para compartir su vida personal.**
BLOQUE II	QUE ES EL AGUA	EJE: JUEGO PROCESO: Elemento AGUA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del Medio	En este encuentro los niños llegaron muy dispersos, les costó organizarse y ubicarse en el espacio, no seguían la instrucción, al colocar los materiales esto atrajo su atención y consiguieron participar con alegría de la experiencia, lograron reconocer la diferencia de los estados del agua, líquido y sólido, algunos no toleraban lo frio del agua y esto les alejaba de este, en la interacción con los vasos fue mucho más amena, disfrutaba de como caía el agua del vaso, se les felicitó por su participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se puede reconocer algunas particularidades de los niños y las niñas: Yosthin estuvo muy activo y esto no le permitió participar de la experiencia, le costó seguir las indicaciones. Mía Fernanda se mostró a gusto y se sorprendía al ver cómo el agua pasaba a través de los huecos del vaso.



			Danae no le gustó el estado sólido, mencionó que es muy frío y le duele la mano, centro su atención en los vasos, hizo la lluvia con este elemento. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió enriquecer sus conocimientos y generar un espacio diferente para compartir su vida personal.**
BLOQUE III	**QUE ES EL AGUA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó muy activo y les costó prestar atención a la experiencia, solo al momento de presentar los materiales se consiguió despertar el interés y la motivación, reconocieron el elemento y en la interacción con el mismo disfrutar del momento, él estaba más afín fue el lichi y el observar como las gotas del agua caían a través de los orificios de los vasos, por el momento significativo para todas y todas se necesita su cambio de actitud y participación en la experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Christopher se cautivó por el elemento y consiguió participar amenamente con este siguiendo las instrucciones, disfruta del momento de observar el agua a través del vaso. Para Damián fue muy difícil centrar la atención y sus impulsos de ansiedad lo llevó a hacer uso del elemento negativamente y mojar a todos sus pares, se orientó y consiguió participar tranquilamente de la experiencia. Gael y Paula se mostraron muy ansiosos, pero disfrutaron del espacio facilitado y el momento de interacción con el agua, identificaron los estados y disfrutaron del estado líquido. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió enriquecer sus conocimientos y generar un espacio diferente para compartir su vida personal.**
BLOQUE IV	**QUE ES EL AGUA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:**	El grupo llegó bastante tranquilo y expectante, al observar los materiales en el centro del salón preguntaban con curiosidad para que eran las cubetas de agua, una vez se respondieron sus inquietudes en la interacción con este disfrutaron del momento siendo respetuosos con sus pares y con ellos mismos, se emocionaban al conseguir realizar gotas de lluvia a través del vaso, se les felicito por ello.
			En el desarrollo de esta experiencia se observan algunas particularidades de los niños y los niños:



		Exploración del Medio	Abby fue muy tranquila y respetuosa con el elemento e hizo interacción con este con tranquilidad disfrutando cada cubeta sin mostrar desagrado por ninguna. Madeleine fue muy curiosa al igual que Carlos y disfrutaron de manera muy tranquila y alegre la interacción con el elemento agua, les encantó el observar el agua pasar a través de los orificios del vaso. Iker mencionaba constantemente maravilloso que se sentía al interactuar con el agua y preguntaba el por qué se sentía tan fría, al resolver sus inquietudes se siente a gusto y tranquilo permitiéndose explorar de inicio a fin de la experiencia del elemento agua. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió enriquecer sus conocimientos y generar un espacio diferente para compartir su vida personal.**
BLOQUE V	**QUE ES EL AGUA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	el grupo llegó bastante animado al espacio respondieron al saludo facilitado y mostrar un agrado por la canción escuchada, al observar los materiales se despertó gran motivación e interés y respondían con seguridad las preguntas orientadoras ofrecidas por la docente, en la interacción con este disfrutaron del momento siendo muy respetuosos con el otro y disfrutando del elemento agua. El desarrollo de esta experiencia, se consigue identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Dominic disfrutó de la experiencia, la interacción con los materiales le permitió sentirse a gusto e identificar los dos estados del agua y la mayor afinidad fue el frío. Franyelis estuvo atenta, interesada y motivada, en la interacción con los materiales se sintió muy feliz y a gusto, fue una experiencia muy importante para ella. Evelyn inicialmente se mostró muy tímida en esta interacción, no quería mojarse, una vez entro en confianza consiguió disfrutar del momento. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió enriquecer sus conocimientos y generar un espacio diferente para compartir su vida personal.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En este encuentro se consiguió hacer una reunión en la cuales se expuso una problemática de convivencia, los niños estuvieron muy atentos y en la reflexión de respetar las normas y las reglas la gran mayoría estuvo de acuerdo y las comprendían, fue significativo al observar cómo van adquiriendo la importancia de respetar algunas normas.

FECHA: MIERCOLES 2 OCTUBRE

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		En este momento de llegada encontraron expuesto en el salón echas de encajar se dio la orientación de hacer torres de colores y se evidencia su gran creatividad reconociendo la gran mayoría de colores y disfrutando del momento.
BLOQUE I	PJD Se hizo uso de este espacio para fortalecer la práctica que se iba a realizar durante la participación al simulacro propuesto a nivel distrital.		
BLOQUE II	SE DESARROLLO PARTICIPACION AL SIMULACRO DISTRTAL POR SISMO, REALIZANDO EVACUACIÓN Y DESPLAZAMIENTO AL PUNTO DE ENCUENTRO CON TODOS LOS PARTICIPANTES DEL SERVICIO Y TALENTO HUMANO DE LA UNIDAD OPERATIVA.		
BLOQUE III	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	PVC, El grupo llegó muy activo al espacio y consiguió estar atento a las instrucciones de la docente y al observar la ambientación para la experiencia se despertó gran motivación, curiosearon los pescados que se encontraban en la simulación del agua y al observar la caña es pescar muy animados y motivados pescaron la cantidad de peces que podían se les felicitó, se les observó muy alegres y motivados.
			El desarrollo de esa experiencia se evidencian algunas particularidades: Abby se mostró muy motivada y ágil consiguiendo pescar varios de los peces expuestos en el mar. Mari Luna mostró dificultad al uso de la caña, pero una vez orientada consiguió pescar varios de los peces expuestos. Madeleine se mostró muy motivada y alegre y consiguió identificar los colores, área de los peces expuestos en el mar con la caña de pescar. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió enriquecer su imaginación y sus destrezas motrices se sintieron muy a gusto y consiguieron desarrollar la pesca.**



BLOQUE IV	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	PVD El grupo son muy activo animado y consiguió participar de la pesca con gran motivación, muy motivados y se divirtieron en el uso de la caña de pescar, nos mostraron dificultad y al orientarse consiguieron realizar el ejercicio, fue muy divertido para todos y todas. En el Desarrollo de la experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Helen Paola se sintió muy motivada y consiguió realizar la pesca haciendo uso de la caña. Eimy Gabriela en su actitud pasiva y paciente, consigue centrarse en el ejercicio y pescar varios de los peces expuestos en el mar. Santiago y Nicolás se sintieron a gusto y centraron su atención en el ejercicio logrando pescar con la caña. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió enriquecer su imaginación y sus destrezas motrices se sintieron muy a gusto y consiguieron desarrollar la pesca.**
BLOQUE V	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	PJ A El grupo llegó muy motivado al espacio al observar la ambientación se despertó gran motivación y sorpresa identificar a los colores de los peces y consiguieron hacer buen uso de la caña de pescar evidenciando sus habilidades motrices finas para el ejercicio, se les felicitó por su orden y paciencia para desarrollar la experiencia. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Sara viloria y Sara Lucía mostraron gran destreza motriz, consiguieron darme el uso a la caña para realizar el ejercicio. Johan se mostró muy motivado con la experiencia y centro su atención en el ejercicio consiguiendo dar buen uso a la carne a pescar. Danilo se mostró bastante ansioso y eso le dificultó hacer buen uso de la caña, se realizó orientación y se esforzó para lograrlo. Andrés despertó gran interés y consiguió desarrollar el ejercicio pescando varios de los peces expuestos en el mar. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió enriquecer su imaginación y sus destrezas motrices se sintieron muy a gusto y consiguieron desarrollar la pesca.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se habló de la experiencia vivida durante la mañana y manifestaron que es importante cuidarse consiguieron comprender el ejercicio y manifestar lo que vivieron en casa.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: JUEVES 3 OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Estos ejercicios de carrera obstáculos les atrae mucho y consiguen participar de manera ordenada y ágil lo que se les propone, les felicita por su buena actitud frente a las actividades corporales y se consigue fortalecer su desarrollo motriz grueso.
BLOQUE I	**BOLSAS MAGICAS**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **ELEMENTO AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego y el arte**	PJB El grupo llegó bastante expectante y consiguió organizarse en el espacio y estar atentos al desarrollo de la actividad, al observar las bolsas expuestas en el espacio consiguieron interesarse y acercarse a la de su interés, identificaron los elementos que vienen en ella además del elemento agua. Se evidenció mucha sorpresa y gusto por lo que observaron.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Dominic se sintió a gusto al ver las bolsas y a la vez curioso pasó por cada una se identificó el animal Marino encontrado allí. Franyeli se estuvo muy animada curiosa sorprendida y disfrutó mucho la interacción con las bolsas mágicas encontró los animales perdidos. Evelyn compartió mucho con su compañera Isabella pasando una a una en las bolsas y entre ellas manifestaban lo lindo que veían en cada una de ellas. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia muy significativa para los niños y las niñas despertó gran sorpresa motivación e interés les agradó el interactuar con las bolsas y descubrir cosas perdidas en ellas.**
BLOQUE II	**BOLSAS MAGICAS**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **ELEMENTO AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego y el arte**	PVC Al llegar al espacio se venció gran sorpresa al observar las bolsas expuestas en la pared, rápidamente se acercaron a ellas y mostraban asombro interactuaron con ella sin problema y descubrieron lo que había, mencionando a su vez lo que observaban.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Mari Luna estuvo muy entusiasmada con la experiencia curioseaba cada una de las bolsas y conseguía descubrir lo que había en ellas. Eimy celeste mostró muchos nerviosismo y sorpresa al observar cada una de las bolsas mágicas le atrajo la atención la que tenía lanas y animales marinos como langostas y cangrejos.



			Iker estuvo muy entusiasmado sorprendido e interactuó con cada una de las bolsas, consiguió mencionar cada uno de los animales que observaba como la ballena el tiburón la langosta y el. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia muy significativa para los niños y las niñas despertó gran sorpresa motivación e interés les agradó el interactuar con las bolsas y descubrir cosas perdidas en ellas.**
BLOQUE III	**BOLSAS MAGICAS**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **ELEMENTO AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego y el arte**	El grupo llegó bastante animado al espacio y al ver las bolsas expuestas se despertó gran sorpresa algunos mencionaron lo divertido que era y pasaron inmediatamente a observarlas algunos se detuvieron al tocarlas pero una vez dada la instrucción de poderlas manipular, se arriesgaron, se sintieron intimidados por algunas por lo que observaban pero otras las atrajo la atención por el color, disfrutaron mucho de la experiencia.
			En la experiencia se consigue identificar algunas particularidades individuales: Sara Valentina observó cada una de las bolsas, pero hubo una en particular que le atrajo su atención y no quería compartirla, la bolsa de las lanas con animales como langostas y cangrejos. Salomé mantuvo la sorpresa Y la admiración por cada bolsa, pero la bolsa con escarcha y animales marinos fue la que atrajo su atención. Arturo y Dominic se mostraron muy felices en la experiencia exploraron cada una de las bolsas y sintieron empatía por la de color azul que no se alcanzaba a observar los animales marinos y se esforzaron por interactuar con ella y descubrirlo. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia muy significativa para los niños y las niñas despertó gran sorpresa motivación e interés les agradó el interactuar con las bolsas y descubrir cosas perdidas en ellas.**
BLOQUE	**BOLSAS MAGICAS**	**EJE:** **JUEGO**	PVE Al llegar al espacio y a observar las bolsas expuestas en la pared estuvieron muy alegres se sorprendieron y se acercaron inmediatamente a cada una de ellas algunos se impresionaron otros se entusiasmaron y algunos otros se estremecieron por lo que veían.



IV		**PROCESO:** **ELEMENTO AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego y el arte**	En el desarrollo de esta experiencia se consiguió evidenciar algunas particularidades: David estuvo muy entusiasmado y sorprendido y pasó cada una de las bolsas encontrando e identificando los animales marinos, esto le causó mucho asombro y mantuvo la atención sin distraerse. Franklin mantuvo la alegría en cada una de las bolsas y sorpresa, su actitud frente a ella era de asombro y agrado consiguiendo interactuar y sentir con sus manos lo que había allí. Martina mantuvo la atención y en su rostro se observaba asombro se tomó el tiempo en cada una de las bolsas identificando los animales marinos que encontraron además de los otros materiales. Dani se llevó por cada una de las bolsas en algunas sentía nerviosismo al tocarlas, pero otras por su color y por lo que veía atraían su atención y se arriesgaba a manipular las fue una experiencia enriquecida para él. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia muy significativa para los niños y las niñas despertó gran sorpresa motivación e interés les agradó el interactuar con las bolsas y descubrir cosas perdidas en ellas.**
	BOLSAS MAGICAS	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **ELEMENTO AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego y el arte**	PJ C Al llegar al espacio se evidenció en sus rostros gran sorpresa por lo que observaba, arriesgarme a pasar una uno por las bolsas y consiguieron identificar los materiales que encontraron y al ver los animales se sorprendieron, inmediatamente mencionaron que son animales del mar, disfrutaron mucho de la interacción con las bolsas y de la misma experiencia. En el desarrollo de esta experiencia se consiguió evidenciar algunas particularidades: Manuel mantuvo gran sorpresa e interactuó con cada una de las bolsas, descubriendo a su vez lo que había en ellas. Joel observó las bolsas, pero le atrajo una su atención, la de lana con animales como la langosta y el cangrejo, al mencionar el porqué de su asombro decía que era muy bonito el color de los animales. Blanca estaba muy feliz y mostraba alegría y hablaba de los animales que encontraron, pasó uno a uno por las bolsas y se evidenciaba su emoción por lo que veía. Aymar y Ana mantuvieron el asombro y disfrutaron en compañía la exploración de cada bolsa. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia muy significativa para los niños y las niñas despertó gran sorpresa motivación e interés les agradó el interactuar con las bolsas y descubrir cosas perdidas en ellas.**

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Fue un ejercicio bien recibido para todos y todas los mensajes reflexivos frente a los temas que se le proponen en seguridad y manifiesta la importancia de cuidar su vida realizando acciones seguras.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS

NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS
FECHA: 04 DE OCTUBRE 2024
JORNADA LIBERADA

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando a los niños y las niñas, comentándoles que hoy será un día diferente en el que participaremos de todas y cada uno de los espacios en los que participaremos y seremos grandes por cierto tiempo a través del juego.				
VIERNES 04 DE OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS Y PRE JARDIN***	EJE: PERSONAL SOCIAL PROCESO: RELACIONES PERSONALES Y JUEGO DE ROLES ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO Y JUEGO	Reconocer algunas profesiones por medio del juego de roles para fortalecer e inspeccionar sobre las actividades que desarrollan sus padres diariamente.	**DIA DE PROFESIONES** <u>Bienvenida:</u> Iniciaremos el día ubicándonos sobre los tapetes, allí nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, después de ello cada uno de los niños y las niñas pasara frente a sus pares a mostrar de que profesión se encuentra vestido (previamente se le solicito apoyo para este ejercicio y puedan llegar este día vestidos de alguna profesión) y allí se les permitía que comenten lo que desean o conoce de este, se les ira realizando algunas preguntas como ¿De que profesión está vestido, que hace tu personaje, donde trabaja tu personaje, que elementos utiliza en sus acciones?, entre otros, a medida que pasen iremos realizando una sesión de fotos. <u>Actividad central:</u> Luego por pisos se construirán diferentes espacios de exploración frente a algunas profesiones (Cocineros, doctores, conductores, constructores o arquitectos) en el que la docente de ese espacio estará vestida acorde a la situación y utilizaran los elementos respectivos generando



				un espacio de diversión y aprendizaje en el que irán rotando por estos, exploraran y jugaran pero antes de permitirles que exploren en el espacio realizaremos un pequeño dialogo sobre lo que hay en este lugar, que hace esa profesión y que elementos utilizan en su desarrollo relacionándolos con los niños y las niñas que están vestidos hoy así o tal vez que sus familiares desarrollen esta profesión.. Cocineros: En este espacio se utilizará elementos del juego de cocina, frutas y verduras. (Salón de pv a- b y pj b-c) Doctores: En este espacio se utilizarán elementos de doctores, los bebes quienes serán los pacientes. (Pv c y pj a) Constructores: En este espacio se utilizarán las herramientas, las fichas de encaje y las fichas de madera. (Pv d- e y Pjd) Irán rotando los niños y las niñas por estos tres espacios con el fin de explorar en cada uno de estos. <u>Cierre:</u> Para finalizar el día la docente les entregara una pequeña insignia de alguna de las profesiones desarrolladas en el transcurso de la jornada felicitándolos por la participación.
	RECURSOS: Recursos humanos, juego de cocinas, fichas de encaje, herramientas, bebes, fichas de madera, elementos de doctores.			
NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar el día se realizará un dialogo en el que se le preguntará a cada uno de los niños y las niñas y comentará como la pasaron y que fue lo que les gusto de este ejercicio.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



BITÁCORA JORNADA LIBERADA
VIERNES 04 DE OCTUBRE DE 2024
ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DÍA DE PROFESIONES

FECHA	DESCRIPCIÓN
O **C** **T** **U** **B** **R** **E**	***"DÍA DE PROFESIONES"*** En el Día de las Profesiones, los niños vinieron disfrazados de sus profesiones soñadas al jardín. Iniciamos la jornada con una presentación individual, donde cada niño compartió su nombre, profesión elegida y por qué la deseaban. También explicaron las funciones y aspectos interesantes de cada profesión. Después de este momento de diálogo y socialización, comenzamos a rotar por los diferentes espacios preparados por las profesoras. Cada espacio ofrecía una experiencia de juego y aprendizaje en versión sobre profesiones como: - Cocineros: juguetes de frutas, vegetales, cocinas, platos, puchas y estufas. - Doctores: utensilios médicos, jeringas y equipo de simulación.



04	- Constructores: bloques, martillos, destornilladores y elementos de juguete. - Músicos: instrumentos de percusión, viento y canto. Las docentes, vestidas acorde a cada profesión, ambientaron cada salón para crear un entorno inmersivo. Los niños exploraron, jugaron y se convirtieron en profesionales por un día. En cada espacio, los niños demostraron creatividad, imaginación y destrezas adquiridas. Crearon estructuras innovadoras en construcción, formaron un grupo musical en el espacio de música y se divirtieron explorando instrumentos. Para cerrar, las docentes entregaron insignes a los niños por destacarse en cada espacio, reconociendo su esfuerzo y entusiasmo. Esta actividad fomentó: - La exploración de profesiones y carreras. - El desarrollo de habilidades sociales y de comunicación. - La creatividad y la imaginación. - La autoestima y la confianza en sí mismos.

El Día de las Profesiones fue una experiencia enriquecedora y divertida para los niños, que les permitió descubrir nuevas pasiones y fortalecer sus sueños.







Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 06 – 11 octubre
DESARROLLO A FORTALECER:
1. Crear un espacio para que los niños y las niñas conozcan e interactúen con objetos que pertenezcan en el Elemento Agua.
2. Potencializar en los niños y las niñas la iniciación musical a partir del ritmo y la coordinación.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, ESCONDIDAS				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿El Huevo?				
DIA 1 07 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE: JUEGO** **PROCESO: Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del Medio**	• Distinguir los estados del agua a través de lo táctil.	**QUE ES EL AGUA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio se realiza un juego de imitación del agua a través de la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=HHiXUhe45FA, la docente ira proponiendo los movimientos, tales como: los dedos como la lluvia, olas con el cuerpo y los brazos, entre otros, una vez se finalice motivara a estar atentos a la explicación de la experiencia.**(15mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y sobre estas dos cubetas, 1 con agua y otra con hielo, les invitará a colocarse alrededor de esta y seguir las indicaciones. • Se iniciará con preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que vemos en las cubetas? ¿para qué nos sirve el agua? ¿cuándo la usamos? ¿porque es importante cuidar de este elemento? • Una vez terminado este momento se invitará a explorar este elemento • Seguido se ofrecerá un vaso plástico y este tendrá agujero en el fondo se orientará que realizaremos una simulación de lluvia y la docente, hará la acción, permitirá un tiempo para esta interacción,



				• Seguido invitara a tomar un hilo e introducirlo en el vaso y ver qué pasa, se harán preguntas ¿cruza el agua por loa agujeros? ¿Por qué no? ¿cómo está el agua? A su vez explicara el estado del agua en el hielo y les entregara uno a uno un hielo y explorarlo con libertad observado su reacción frente a este momento. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿el agua en
	MATERIALES: platos desechables plásticos, pintura, clip, imán, papel higiénico o servilleta y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D*** ***III: PV E***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Distinguir los estados del agua a través de lo táctil.	**QUE ES EL AGUA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio se realiza un juego de imitación del agua a través de la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=HHiXUhe45FA, la docente ira proponiendo los movimientos, tales como: los dedos como la lluvia, olas con el cuerpo y los brazos, entre otros, una vez se finalice motivara a estar atentos a la explicación de la experiencia.**(15mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y sobre estas dos cubetas, 1 con agua y otra con hielo, les invitará a colocarse alrededor de esta y seguir las indicaciones. • Se iniciará con preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que vemos en las cubetas? ¿para qué nos sirve el agua? ¿cuándo la usamos? ¿porque es importante cuidar de este elemento? • Una vez terminado este momento se invitará a explorar este elemento • Seguido se ofrecerá un vaso plástico y este tendrá agujero en el fondo se orientará que realizaremos una simulación de lluvia y la docente, hará la acción, permitirá un tiempo para esta interacción, • Seguido invitara a tomar un hilo e introducirlo en el vaso y ver qué pasa, se harán preguntas ¿cruza el agua por loa agujeros? ¿Por qué no? ¿cómo está el agua? A su vez explicara el estado del agua en el hielo y les entregara uno a uno un hielo y explorarlo con libertad observado su reacción frente a este momento. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas



				orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿el agua en
	MATERIALES: platos desechables plásticos, pintura, clip, imán, papel higiénico o servilleta y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Descubrir tesoros en el agua en su estado sólido.	**UN TESORO EN EL HIELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de canciones infantiles sobre el agua, que servirán como ambientación para la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y solicitara que se coloquen alrededor de esta y explicara la experiencia, además de seguir las indicaciones. • Inicialmente hará entrega de un cubo de hielo pequeño y permitirá su interacción libre, en momentos la docente realizara algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que nos ofreció la profe? ¿Qué elemento de la naturaleza es? ¿Qué temperatura tiene? ¿esta dura o liquida el agua?, a su vez ella ira alimentando las respuestas y contando el estado del agua, además del porque se está así. • Una vez terminado este momento se permitirá seguir explorando el elemento. • Posterior hará otras preguntas ¿Qué animales encontramos en el agua? ¿si los saco del agua que pasa con ellos? ¿quieren descubrir algunos?, seguido ofrecerá un vaso plástico con agua congelada y en él un animalito que vive dentro del agua, la docente sacara el hielo de uno de los vasos e invitara a observar e identificar el animalito que se encuentra allí, una vez identificado dará la indicación de sacarlo de allí y mostrara la acción a realizar frente al hielo, mostrara el elemento que permitirá llegar a el animal un punzón. • Seguido entregara a cada niño y niña un hielo y un punzón e invitara a picar el hielo y sacar el animalito, el tiempo para que consigan realizar el ejercicio. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿Qué animalito descubrieron? Etc.
	MATERIALES: punzón, hielo, plato, bafle y recurso humano.			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **¿la carne?**

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ACTIVIDAD DE PROYECTO: MAGIA ARTÍSTICA

Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del juego del semáforo, en cada uno de los colores encontraran un movimiento que se invitara a realizar, con la intención de centrar su atención, una vez ejecutados se invita a tomar asiento. **(15mts)**

Actividad Central: La docente los motiva a estar atentos a la explicación de la actividad e inicia a mostrar los materiales que se usaran, (plato plástico, clip, pintura e imán). Posterior establecerá un dialogo para recordar y evaluar el reconocimiento del grupo frente a los colores primarios y los señalara en el espacio, seguido menciona que de la mezcla de dos de estos sale un color secundario, despertando expectativas en los niños, mostrara como los encontraran y explica el paso a paso.

- En el plato colocara dos colores primarios (rojo y amarillo)
- Sobre este colocara el clip y a su vez debajo del plato el imán donde se encuentra el clip.
- Moverá el clip de un lado a otro buscando que se pinte de rojo y amarillo y al frotarlo entre si aparezca el color (naranja).
- Se repetirá este procedimiento para buscar tres colores secundarios (verde, naranja y morado)

25 mts

Cierre: Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, EMPAREJANDO IMAGENES

PRE JARDÍN B: Ritual de aseo personal, alimentación: **¿Los dulces?**

DIA 2 08 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Descubrir tesoros en el agua en su estado sólido.	**UN TESORO EN EL HIELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de canciones infantiles sobre el agua, que servirán como ambientación para la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y solicitara que se coloquen alrededor de esta y explicara la experiencia, además de seguir las indicaciones. • Inicialmente hará entrega de un cubo de hielo pequeño y permitirá su interacción libre, en momentos la docente realizara algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que nos ofreció la profe? ¿Qué elemento de la naturaleza es? ¿Qué temperatura tiene? ¿esta dura o liquida el agua?, a su vez ella ira alimentando las respuestas y contando el estado del agua, además del porque se está así. • Una vez terminado este momento se permitirá seguir explorando el elemento.



				• Posterior hará otras preguntas ¿Qué animales encontramos en el agua? ¿si los saco del agua que pasa con ellos? ¿quieren descubrir algunos?, seguido ofrecerá un vaso plástico con agua congelada y en él un animalito que vive dentro del agua, la docente sacara el hielo de uno de los vasos e invitara a observar e identificar el animalito que se encuentra allí, una vez identificado dará la indicación de sacarlo de allí y mostrara la acción a realizar frente al hielo, mostrara el elemento que permitirá llegar a el animal un punzón. • Seguido entregara a cada niño y niña un hielo y un punzón e invitara a picar el hielo y sacar el animalito, el tiempo para que consigan realizar el ejercicio. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿Qué animalito descubrieron? Etc.
	MATERIALES: punzón, hielo, plato, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E*** ***III: PV A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Conocer los animales del océano y la teoría del color a través de la pesca de peces de colores, fortaleciendo sus destrezas artísticas plásticas.	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de una canción https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k, posterior se invita a ubicarse y atender a la explicación de la experiencia.**10mts** **Actividad Central: Un pequeño pez** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. • Mostrará el invitado sorpresa del mar (peces de colores), adicional una caña de pescar, en el extremo de la cuerda un imán • Habrá una enorme caja pintará de azul que simula el mar allí habrá varios peces de colores con clip en su cola. • La docente invitara a pescar a los niños y las niñas, pero dará la instrucción de pescar aun pez según el color que se mencione, se felicitara y motivara para lograrlo. • Una vez finalizada la actividad se dé volverán los peces al mar y se observara el video propuesto de música y color para fortalecer el tema (reconocimiento de colores). https://www.youtube.com/watch?v=a3eRVl6ycMU • **25mts**



				Cierre: Finalmente de la experiencia les permitirá la interacción libre con la bomba a través de la música y posterior en medio de un dialogo recogerá las apreciaciones de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida. **10mts**
	MATERIALES: papel iris, imán, clip, lana, papel celofán, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado sólido y líquido.	**UN TESORO EN EL HIELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de canciones infantiles sobre el agua, que servirán como ambientación para la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y solicitara que se coloquen alrededor de esta y explicara la experiencia, además de seguir las indicaciones. • Inicialmente hará entrega de un cubo de hielo pequeño y permitirá su interacción libre, en momentos la docente realizara algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que nos ofreció la profe? ¿Qué elemento de la naturaleza es? ¿Qué temperatura tiene? ¿esta dura o liquida el agua?, a su vez ella ira alimentando las respuestas y contando el estado del agua, además del porque se está así. • Una vez terminado este momento se permitirá seguir explorando el elemento. • Posterior hará otras preguntas ¿Qué animales encontramos en el agua? ¿si los saco del agua que pasa con ellos? ¿quieren descubrir algunos?, seguido ofrecerá un vaso plástico con agua congelada y en él un animalito que vive dentro del agua, la docente sacara el hielo de uno de los vasos e invitara a observar e identificar el animalito que se encuentra allí, una vez identificado dará la indicación de sacarlo de allí y mostrara la acción a realizar frente al hielo, mostrara el elemento que permitirá llegar a el animal un punzón. • Seguido entregara a cada niño y niña un hielo y un punzón e invitara a picar el hielo y sacar el animalito, el tiempo para que consigan realizar el ejercicio. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿Qué animalito descubrieron? Etc.



	MATERIALES: punzón, hielo, plato, bafle y recurso humano.

PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las gaseosas?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ACTIVIDAD DE PROYECTO: MAGIA ARTÍSTICA (verde)

Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del juego del semáforo, en cada uno de los colores encontraran un movimiento que se invitara a realizar, con la intención de centrar su atención, una vez ejecutados se invita a tomar asiento. **(15mts)**

Actividad Central: La docente los motiva a estar atentos a la explicación de la actividad e inicia a mostrar los materiales que se usaran, (plato plástico, clip, pintura e imán). Posterior establecerá un dialogo para recordar y evaluar el reconocimiento del grupo frente a los colores primarios y los señalara en el espacio, seguido menciona que de la mezcla de dos de estos sale un color secundario, despertando expectativas en los niños, mostrara como los encontraran y explica el paso a paso.

- En el plato colocara dos colores primarios (rojo y amarillo)
- Sobre este colocara el clip y a su vez debajo del plato el imán donde se encuentra el clip.
- Moverá el clip de un lado a otro buscando que se pinte de azul y amarillo y al frotarlo entre si aparezca el color (verde).
- Se entregará la imagen de una hoja de árbol del elemento tierra y se invitará a pintar con el color creado

25 mts

Cierre: Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras. **5mts**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, CONGELADOS CON BAILE

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué es la hora de la comida?

DIA 3 09 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando diversidad de materiales que ofrece el medio.	**AGUA DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, se permitirá mover el cuerpo al ritmo de esta, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **10mts** **Actividad Central:** inicialmente se colocaran los delantales dando como indicación proteger la ropa ponqué usaran pintura liquida, posterior se invitara a la actividad; estará el espacio empapelado en un extremo del salón la mitad de la pared, se mostrarán algunas siluetas de animales que viven en el agua, tales como peces, caballitos de mas, cangrejos, calamares entre otros, se les invitara inicialmente a pegar estas siluetas en algún espacio del empapelado y posterior se les hará entrega de un sprite con agua de un color, pasaran a participar cada 5 niños, se les motivara a oprimir el gatillo del sprite y salpicar el papel con el color del agua que contiene este, dando color al papel, en tiempos cortos se dará la instrucción de intercambiar colores entre sus compañeros.



				Nota: el nivel de complejidad para los niveles es: Pre jardín: tiempo de espera para participar, control de sí mismo. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este paso se hará lavado de manos y posterior se les indicara despegar las siluetas antes colocadas y ver como quedo el trabajo final, se les felicitara su participación.
	MATERIALES: papel craff, rociadores, pintura, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B*** ***IV: PV C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando diversidad de materiales que ofrece el medio.	**AGUA DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, se permitirá mover el cuerpo al ritmo de esta, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **10mts** **Actividad Central:** inicialmente se colocaran los delantales dando como indicación proteger la ropa ponqué usaran pintura liquida, posterior se invitara a la actividad; estará el espacio empapelado en un extremo del salón la mitad de la pared, se mostrarán algunas siluetas de animales que viven en el agua, tales como peces, caballitos de mas, cangrejos, calamares entre otros, se les invitara inicialmente a pegar estas siluetas en algún espacio del empapelado y posterior se les hará entrega de un sprite con agua de un color, pasaran a participar cada 5 niños, se les motivara a oprimir el gatillo del sprite y salpicar el papel con el color del agua que contiene este, dando color al papel, en tiempos cortos se dará la instrucción de intercambiar colores entre sus compañeros. Nota: el nivel de complejidad para los niveles es: Pre jardín: tiempo de espera para participar, control de sí mismo. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este paso se hará lavado de manos y posterior se les indicara despegar las siluetas antes colocadas y ver como quedo el trabajo final, se les felicitara su participación.
	MATERIALES: papel craff, rociadores, pintura, bafle y recurso humano			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las coladas?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ACTIVIDAD DE PROYECTO: UN ARBOL DE PRIMAVERA

Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través del juego del semáforo, en cada uno de los colores encontraran un movimiento que se invitara a realizar, con la intención de centrar su atención, una vez ejecutados se invita a tomar asiento. **(15mts)**

Actividad Central: La docente los motiva a estar atentos a la explicación de la actividad e inicia a mostrar los materiales que se usaran, (plato plástico, clip, pintura e imán). Posterior establecerá un dialogo para recordar y evaluar el reconocimiento del grupo frente a los colores primarios y los señalara en el espacio, seguido



menciona que de la mezcla de dos de estos sale un color secundario, despertando expectativas en los niños, mostrara como los encontraran y explica el paso a paso.

- En el plato colocara dos colores primarios (AZUL Y ROJO)
- Sobre este colocara el clip y a su vez debajo del plato el imán donde se encuentra el clip.
- Moverá el clip de un lado a otro buscando que se pinte de azul y rojo, al frotarlo entre si aparezca el color (morado).
- Una vez se termine la mezcla se les invitara a intervenir la silueta de un árbol sin ramas que se encontrara plasmada en una hoja en blanco, se invita a realizar las ramas de un árbol de primavera con huellas de papel higiénico doblado, se hará entrega de un trozo a cada niño y niña, además se les facilitara el color blanco para mezclar y puedan intervenir con colores morados más claros, se orientará el proceso.

25 mts

Cierre: Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Qué color sacamos en la mezcla del rojo y el azul?, que imagen se intervino o se pintó? ¿a qué elemento de la naturaleza pertenece el árbol? ¿qué fue lo que más le gusto de la experiencia? **5mts**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** **PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, juego de manos EL SAPO LE DIJO A LA SAPA

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:¿Qué son las onces?

DIA 4 10 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D*** ***V: PJ A***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Conocer los animales del océano y la teoría del color a través de la pesca de peces de colores, fortaleciendo sus destrezas artísticas plásticas.	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas a espacio a través de una canción https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k, posterior se invita a ubicarse y atender a la explicación de la experiencia.**10mts** **Actividad Central: Un pequeño pez** seguido se reunirán en el centro del espacio y la docente explicara la actividad. • Mostrará el invitado sorpresa del mar (peces de colores), adicional una caña de pescar, en el extremo de la cuerda un imán • Habrá una enorme caja pintará de azul que simula el mar allí habrá varios peces de colores con clip en su cola. • La docente invitara a pescar a los niños y las niñas, pero dará la instrucción de pescar aun pez según el color que se mencione, se felicitara y motivara para lograrlo. • Una vez finalizada la actividad se dé volverán los peces al mar y se observara el video propuesto de música y color para fortalecer el tema (reconocimiento de colores). https://www.youtube.com/watch?v=a3eRVl6ycMU • **25mts**



				Cierre: Finalmente de la experiencia les permitirá la interacción libre con la bomba a través de la música y posterior en medio de un dialogo recogerá las apreciaciones de los niños y las niñas frente a la experiencia vivida. **10mts**
	MATERIALES: papel iris, imán, clip, lana, papel celofán, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV B*** ***III: PV C*** ***IV: PV D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Implementar el ritmo y la coordinación en canciones sencillas con elementos y el cuerpo	**MI PAÑUELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones que les invita a mover el cuerpo en diferentes ritmos, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna y prestar atención a la explicación de la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso de un trozo de tela que llamara pañuelo y hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas orientadoras que les despierte el interés y la participación, seguido entregara a cada niño y niña una tela y los invita a ponerse de pies y seguir e imitar lo que realiza mientras entona la canción: por frase. **10mts** • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos • Finalmente se entregarán crayones de agua y se les incentivara a expresar por grafías su sentir frente a la canción realizada. **25 mts** **Cierre:** finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo. **10mts** Video de apoyo para la sesión https://www.youtube.com/shorts/oOCl-n6ijTo
	MATERIALES: pañuelo blanco, crayones de agua, bafle y recurso humano			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Qué jugo tomaste hoy?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: QUE EXPERIENCIAS TUVE HOY: Se realizará un circulo sentado en el tapete expuesto en el espacio y se harán preguntas orientadoras, rescatando a través del dialogo las actividades vividas durante la jornada, ¿Qué actividades



realizaron?, ¿Cuál fue la de su preferencia?, que fue lo más bonito que vio hoy?, ¿con que amigo compartió más?, entre otras. Finalmente, se les felicitara y se cantara la canción de la lluvia.

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** **PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, juego de manos EL ABECEDARIO

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación:¿Los jugos?

DIA 5 11 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJC***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Implementar el ritmo y la coordinación en canciones sencillas con elementos y el cuerpo	**MI PAÑUELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones que les invita a mover el cuerpo en diferentes ritmos, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna y prestar atención a la explicación de la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso de un trozo de tela que llamara pañuelo y hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas orientadoras que les despierte el interés y la participación, seguido entregara a cada niño y niña una tela y los invita a ponerse de pies y seguir e imitar lo que realiza mientras entona la canción: por frase. **10mts** • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos • Finalmente se entregarán crayones de agua y se les incentivara a expresar por grafías su sentir frente a la canción realizada. **25 mts** **Cierre:** finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo. **10mts** Video de apoyo para la sesión https://www.youtube.com/shorts/oOCl-n6ijTo
	MATERIALES: pañuelo blanco, crayones de agua, bafle y recurso humano			
		EJE:	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua	**UN TESORO EN EL HIELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de canciones infantiles sobre el agua, que servirán como ambientación para la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:**



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV C*** ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	en su estado sólido y líquido.	La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y solicitara que se coloquen alrededor de esta y explicara la experiencia, además de seguir las indicaciones. • Inicialmente hará entrega de un cubo de hielo pequeño y permitirá su interacción libre, en momentos la docente realizara algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que nos ofreció la profe? ¿Qué elemento de la naturaleza es? ¿Qué temperatura tiene? ¿esta dura o liquida el agua?, a su vez ella ira alimentando las respuestas y contando el estado del agua, además del porque se está así. • Una vez terminado este momento se permitirá seguir explorando el elemento. • Posterior hará otras preguntas ¿Qué animales encontramos en el agua? ¿si los saco del agua que pasa con ellos? ¿quieren descubrir algunos?, seguido ofrecerá un vaso plástico con agua congelada y en él un animalito que vive dentro del agua, la docente sacara el hielo de uno de los vasos e invitara a observar e identificar el animalito que se encuentra allí, una vez identificado dará la indicación de sacarlo de allí y mostrara la acción a realizar frente al hielo, mostrara el elemento que permitirá llegar a el animal un punzón. • Seguido entregara a cada niño y niña un hielo y un punzón e invitara a picar el hielo y sacar el animalito, el tiempo para que consigan realizar el ejercicio. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿Qué animalito descubrieron? Etc.
	MATERIALES: punzón, hielo, plato, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Los helados?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: FORTALECIMIENTO COGNITIVO: TORRES DE ARCOIRIS: Se les invitara a los niños y las niñas a sentarse sobre el tapete y se hará entrega de fichas de armo todo de colores, la docente atraerá su atención e indicara imitar una torre de colores que colocara en el centro del espacio, esta se cambiara continuamente motivándoles a imitarla. Finalmente se les felicitara y se dará tiempo para juego libre.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Platos desechables VASOS DESECHABLES Punzones Papel craff spritte	1 paquete 100 unidades 17 unidades 2 unidades 5 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 7 - 11 octubre

FECHA: LUNES 7 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		No se había realizado este juego con los niños en el aula, se propuso y su respuesta fue muy positiva, les agrado la propuesta y ellos iniciaron la explicación a aquellos compañeros que no lo conseguían comprender, en la práctica lo disfrutaron y se observaba el gusto por ser descubierto y encontrado, se les felicito por su participación.
BLOQUE I	QUE ES EL AGUA	EJE: JUEGO PROCESO:	Los niños consiguieron llegar muy alegres al espacio y prestar atención a la canción facilitada inmediatamente reconocieron el elemento agua e imitaron la lluvia con sus manos, posterior se sorprendieron al observar las cubetas con agua con hielo y la otra normal se sintieron atraídos por el agua fría pero una vez se propuso realizar la lluvia con los vasos se centraron en ella y disfrutaron del momento.



		Elemento AGUA **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Danilo se muestra sorprendido y le agrada la cubeta del agua con hielo. Sara Lucía mía se sienten atraídas por el agua templada y realizan la lluvia divirtiéndose mutuamente con los vasos. Andrés muestra sorpresa y agrado por el uso de los vasos para realizar lluvia y le irrita sentir el frío del agua con hielo. Luis se muestra a gusto con la experiencia y centra su atención en la temperatura de las aguas, pasando sus manos de un lugar a otro y le gusta sentir esta sensación de cambio de temperatura. **Reflexión pedagógica: Esta experiencia les permite a los niños a las niñas tener un contacto directo con el elemento y descubrir algunas temperaturas del mismo, despertó gran interés y agrado la experiencia vivida.**
BLOQUE II	**QUE ES EL AGUA**	**EJE: JUEGO** **PROCESO: Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del Medio**	El grupo llegó muy tranquilo al espacio consiguió ubicarse rápidamente y atender a la sanción propuesta, una vez escuchada reconocieron el elemento a utilizar y mostrar un gran sorpresa al observar las dos cubetas con agua que se ofrecían para la experiencia, cada uno pasó con mucha expectativa y consiguieron interactuar con estas reconociendo la temperatura de cada una y la lluvia que se generaba a través del vaso. En el desarrollo de esa experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Matías se adaptó rápidamente al grupo consiguen seguir las indicaciones y se muestra muy sorprendido por el descubrir de las temperaturas del elemento agua. Dominic se mostró muy ansioso y sorprendido al observar el agua, quiso interactuar rápidamente con ese consiguió reconocer las dos temperaturas. Nicolás se mostró muy interesado al inicio de la experiencia siguió las indicaciones y disfrutó del momento de la interacción con el elemento agua. **Reflexión pedagógica: Esta experiencia les permite a los niños a las niñas tener un contacto directo con el elemento y descubrir algunas temperaturas del mismo, despertó gran interés y agrado la experiencia vivida.**



BLOQUE III	**QUE ES EL AGUA**	**EJE: JUEGO PROCESO: Elemento AGUA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del Medio**	El grupo llegó muy tranquilo receptivo y consiguió ubicarse rápidamente al espacio para iniciar la experiencia, al observar las dos cubetas de agua se mostraron interesadas y se dispusieron a interactuar rápidamente reconocieron la temperatura del agua del hielo y la otra con una temperatura más baja, se les observó sorpresa intriga agrado y mantuvieron la atención y concentración en la experiencia y la interacción con el elemento agua.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Sharit se muestra muy entusiasmada se le dificultó inicialmente seguir la indicación, pero luego consiguió disfrutar de la experiencia. Martína se mostró muy a gusto y le encantó interactuar con el agua de temperatura baja y realizando la lluvia. David estuvo receptivo y le encantó sentir el agua de temperatura alta con el hielo, no paraba de interactuar y sus manos. Dani nuestro agrado por la temperatura alta en la cubeta con hielo y mantuvo toda su atención y concentración en ella. Sara y Luciana estuvieron receptivas y agosto en la experiencia consiguiendo interactuar con el elemento agua en sus dos temperaturas, mostrar un agrado en el realizar la lluvia a través del vaso. **Reflexión pedagógica: Esta experiencia les permite a los niños a las niñas tener un contacto directo con el elemento y descubrir algunas temperaturas del mismo, despertó gran interés y agrado la experiencia vivida.**
BLOQUE IV	**QUE ES EL AGUA**	**EJE: JUEGO PROCESO: Elemento AGUA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante tranquilo al espacio se sorprendieron al observar sobre las mesas algunos hielos e inmediatamente interactuaron con esto, la gran mayoría manifestó lo frío que se encontraban y descubrieron el animal que se observaba, fue una experiencia significativa el descubrir un animal marino y sentir la temperatura del elemento agua.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades: Yostin se mostró muy sorprendido disfrutó de la interacción y se esforzó por picar el hielo y descubrir el animal. Axel se mostró muy interesado consiguiendo participar con el hielo, pero le generaba desagrado la temperatura de este.



			Mauren y Valery se mostraron muy sorprendidas, observaban interactuaban con el hielo, pero se les dificultaba picar el mismo para descubrir el animal se les felicitó por su perseverancia. Liam y Eva estuvieron muy felices en la interacción con el hielo y se esforzaron por picar este para descubrir el animal. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa ya que despertó la imaginación y el interés por parte de los niños y las niñas, además de interactuar desde lo sólido del agua para descubrir animales marinos.**
BLOQUE V	**QUE ES EL AGUA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo consigue llegar y tranquilo en los pasos consiguiendo estar atentos a las orientaciones de la docente, muestran agrado por lo que escuchan y consiguen reconocer el elemento agua a través de la canción, se sorprenden al observar las cubetas de agua sobre las mesas y se interesan por explorar lo que ven allí, algunos mencionan con gran confianza y seguridad lo fría que se siente el agua de la cubeta con hielo, intentan tomar algunos e interactuar con estos, en la cubeta de agua con vasos muestran agrado por realizar la lluvia a través de los agujeros que tienen los vasos, se los felicita por su buena participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Miguel se siente muy confiado y le gusta sentir la sensación del frío en sus manos, toma hielo y lo frota por sus manos y sus brazos. Breiner se siente más atraído por la cubeta con el juego de vasos y realizar la lluvia. Carol se siente un poco irritada por el frío de los hielos y prefiere interactuar con los vasos y el agua. María José, Luciana y Emma consiguen disfrutar del momento en la cubeta del agua con vasos, mencionan que la siguiente hacen mucho frío y sienten mucho frío en sus manos. **Reflexión pedagógica: Esta experiencia les permite a los niños a las niñas tener un contacto directo con el elemento y descubrir algunas temperaturas del mismo, despertó gran interés y agrado la experiencia vivida.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El desarrollo de este momento fue a meno, consiguieron interactuar con el imán y la pintura para conseguir el color naranja en la mezcla divertida, sus rostros se llenaron de sorpresa y gusto por lo que pudieron realizar, fue un momento muy enriquecido para todos y todas.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: MARTES 8 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		La participación de los niños y las niñas fue muy significativa, consiguieron reconocer las imágenes facilitadas de los animales y fortalecieron la concentración logrando emparejar rápidamente las imágenes, algunos con mayor destreza que otros pero se divirtieron.
BLOQUE I	**UN TESORO EN EL HIELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante tranquilo al espacio siguieron sorprendente al observar las mesas y sobre ella los vasos con hielo, estuvieron atentos a la explicación y consiguieron identificar el estado del agua además de los animales que se encontraban en este, entraron su atención en lograr romper el hielo y disfrutaron del momento. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Franyelis estuvo muy ansiosa participante y consiguió centrar su atención al instante de interactuar con el hielo fue significativo para ella el lograr extraer del hielo su animal. Camilo estuvo muy animado centrándose en fraccionar el hielo y disfrutar del momento. Emily manifestó constantemente que se sentía muy fría el agua, pero no paraba de golpear el hielo para extraer el animal. Isabella y Dominic estuvieron muy centrados en la experiencia y se les observaba gozo en lo que realizaba. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.**
BLOQUE II	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	El grupo llegó muy animado al espacio se sorprendieron al observar la ambientación e inmediatamente se dispusieron a curiosear la simulación del lago que se encontraba en el centro del salón, atendieron a la explicación y se sintieron motivados por observar la caña de pescar y el ejercicio a realizar, cada uno de los niños y niñas yo buen uso a la caña de pescar y consiguieron pescar varios peces de diferentes colores, lograron identificar el color de la gran mayoría, se les felicitó por su participación.



		El elemento tierra, teoría del color **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar algunas particularidades: Sara estuvo muy concentrada logrando pescar varios de los papeles expuestos en el agua. Sebastián estuvo muy interesada siguiendo las indicaciones para poder pescar. Nicolás monstruo mucho agrado por la experiencia y sintió su atención para conseguir pescar varios papeles expuestos en el agua. Franklin estuvo muy interesado participativo y consiguió reconocer varios de los colores de los pescados expuestos en el agua. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió enriquecer su imaginación y sus destrezas motrices se sintieron muy a gusto y consiguieron desarrollar la pesca, además de fortalecer la teoría del color a partir del reconocimiento de los colores primarios y secundarios.**
BLOQUE III	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llego bastante animado al espacio consiguiendo disfrutar del video y reconociendo el elemento a explorar, al observar el espacio ambientado interés y motivación, le llamaron piscina y se emocionaron, los identificadores que se encontraban en el suelo se emocionaron y prestarán atención a la explicación del ejercicio, dijeron participar dice reclamé y desarrollando sus habilidades, de reconocer los colores primarios. En el desarrollo de esta experiencia se coincidencia algunas particularidades: Miguel consiguió pescar varios papeles expuestos en la simulación del agua, se sintió orgullosa de lo que podía hacer con la caña de pescar. Eric estuvo muy emocionado y ocasionalmente se le dificultó a seguir la indicación, desorientado en toda la calma y disfruto del ejercicio. Dylan no dejo de asombrarse durante la sesión y saltaba mientras conseguía pescar varios de los papeles expuestos en la simulación del agua. Mía Fernanda estuvo tranquila siguiendo las indicaciones consiguiendo pescar varios de los papeles reconoció algunos de los colores primarios. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió enriquecer su imaginación y sus destrezas motrices se sintieron muy a gusto y consiguieron desarrollar la pesca, además de fortalecer la teoría del color a partir del reconocimiento de los colores primarios y secundarios.**
BLOQUE		**EJE:** **JUEGO**	El grupo llegó muy tranquilo al espacio y al observar la ambientación despertó gran sorpresa se acercaron rápidamente a cada uno de los vasos y iniciaron a explorar e indagar lo que se encontraba allí, sexo granizo y motivación al tocarlo algún



IV	**UN TESORO EN EL HIELO**	**PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	mencionado la temperatura y sentían curiosidad por tocar el hielo, al interactuar con este y permitirles el espacio para quebrar el hielo y sacar su animal se despertó la motivación y participación, atención y se sintieron a gusto con la experiencia. Desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Todos los niños y las niñas estuvieron atónicos, emocionadas y centradas en el desarrollo de la experiencia, Mariana fue muy dedicada a golpear su hielo para sacar su animal al igual que Paula y Damián, ocasionalmente algunos se sintieron frustrado porque les tomó más tiempo para sacar su animal y observaban que algunos de sus compañeros lo hacían con más rapidez, se apoyó este momento y se sintieron más tranquilos permitiéndose el tiempo para descubrir el animal, Gael en momentos incomodaban sentir el frío del hielo y paraba de escarbarlo, pero fue constante y coincidió descubrir su animal. Se les felicito a todos y a todas por su participación y constancia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.**
	UN TESORO EN EL HIELO	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante animado al espacio y se sintieron sorprendidos al observar la ambientación del mismo, se acercaron mi vida también te va a observar cada vaso y se emocionaron al ver los animales marinos, algunos los reconocieron por su nombre y otros simplemente la emoción de verlos preguntaba cómo se llamaba el animal, la interacción con el hielo se evidenció comodidad y gusto por el ejercicio realizar. En el desarrollo esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Gabriela fue muy persistente y rápidamente coincidió liberar su animal de hielo. Liam Manuel se sintió frustrado y ocasionalmente solicitaba ayuda, se recomienda fortalecer la autonomía de independencia y confianza en sí mismo. Marcelo y Mateo inicialmente se sintieron frustrados por no conseguir liberar su animal con rapidez, fueron persistentes y consiguieron la mejor manera de liberarlo y se emocionaron al conseguirlo, apoyaron a los pares que aún no lo lograban. Ana consigue reconocer varios de los animales marinos que se expusieron una vez liberados del hielo. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.**

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El desarrollo de este ejercicio fue significativo disfrutarás mucho una forma diferente de mezclar los colores primarios y consiguieron identificar el secundario, hicieron uso de este para intervenir la hoja facilitada, se divirtieron mucho.

FECHA: MIERCOLES 9 OCTUBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Este encuentro fue muy bonito, el grupo llego muy animado se les propuso el juego y consiguieron participar activamente, les causo gran sorpresa la dinámica que solicitaron realizarla varias veces.
BLOQUE I	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PJC El grupo llegó bastante tranquila el espacio se propuso bailar al ritmo de lo que escuchaban y la participación fue muy amena, preguntaban insistentemente sobre los dibujos que observaron el empapelado y al explicar la experiencia consiguieron identificarlos como seres que viven en el elemento agua, se sorprendieron en el uso del spray para darle vida a los animales fue una participación positiva por parte de todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Camila estuvo muy atenta y le agradó hacer uso del spray para pintar los animales del mar. Amélie se mostró un poco inquieta, pero consiguió participar de la experiencia e identificó varios de los animales. Maile y Gabriela estuvieron muy interesadas y siguieron las instrucciones logrando decorar y darles vida a los animales del agua. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**



BLOQUE II	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PVA El grupo llegó bastante animado se sorprendieron al observar los animales expuestos en el papel y algunos se arriesgaron a mencionar el nombre de lo que observaba, inicialmente en la interacción con la música lo disfrutaron entre parejas y lograron centrar su atención para luego resolver la experiencia, les atrajo mucho interés el material lo utilizar, se mencionaron que consiguieron intervenir toda la imagen a través del Sprite.
			El desarrollo de esta experiencia consigue evidenciar algunas particularidades: Todos los niños y las niñas estuvieron muy atentos, interesados y ansiosos por participar de la pintura con spray, Dylan quería ser el primero para interactuar con este material al usarlo se sintió satisfecho y a gusto por lo que veía y lograba al igual que Miguel y Ángel. Mía Fernanda le observó muy interesada y consiguió manipular el spray para pintar el tiburón. Eithan se observa muy activo y consigue hacer uso del spray para pintar la mantarraya. Axel se involucra un poco más en las experiencias y se ve mucho más activo y participativo. La gran mayoría de los niños y las niñas reconocieron los animales marinos, además del elemento en el cual habitan, los más destacados fueron Yostin Erick y Danae. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE III	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PVB El grupo llegó al espacio muy amado receptivo y consiguió identificar los animales expuestos sobre el papel en la pared, prestaron atención a las indicaciones de la docente para intervenirlas, se despertó gran motivación por el uso del elemento de pintura como el spray, cada uno se toma el tiempo y tuvo la paciencia para pasar e interactuar con el material, una experiencia que les agradó y consiguieron hacer buen uso del material.
			Desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Gael se destacó por el reconocimiento de los animales y el elemento de la naturaleza en donde habitan. Abigail estuvo muy atenta e interesada por el uso del spray para intervenir las imágenes. Paula reconoció la gran mayoría de los animales y se mostró muy interesada por el uso del spray.



			Christopher mantuvo el interés de inicio a fin y consiguió seguir las indicaciones para el disfrute de la experiencia e intervenir la imagen con la pintura en spray, reconoció algunos de los animales. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE IV	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PVC El encuentro con el grupo fue muy tranquilo consiguieron acomodarse rápidamente en el espacio y se les observó gran sorpresa por lo que observaron en el empapelado de la pared, se acercaron a mirar las imágenes y la gran mayoría reconoció los animales, se mostraban seguros al responder el elemento en el cual viven, les causó sorpresa y asombro la propuesta de pintarlos con spray, reconocieron los colores de las pinturas que se encontraban en la botella del spray, estuvieron participantes de inicio a fin de la experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se observan algunas particularidades: Ángel se muestra muy interesado y ansioso, consiguió estar tranquilo en la participación y uso del spray. Eimy celeste fue muy curiosa y detallista al intervenir la imagen se centró en darle vida y color a las aletas de tiburón. Abby y Jacob se destacaron por reconocer los animales y el elemento de la naturaleza en el cual habitan. Madeleine viene mejorando en su comportamiento y la voluntariedad, consigue disfrutar las experiencias y mantener una actitud de escucha a la cual responde positivamente y se le observa más tranquila. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE V	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA**	PJB Este encuentro se logra observar la buena disposición del grupo para el desarrollo de la experiencia, se interesaron por los animales expuestos en el papel de la pared, algunos consiguen reconocerlo para otros es ajeno a lo que observan, refuerza este conocimiento a través de un video infantil educativo donde mencionan cada uno de los animales marinos y el hábitat donde viven, esto despertó mayor interés y consiguieron reconocer la gran mayoría de los animales dibujados sobre el papel, les causó gran motivación el elemento a usar para intervenir las imágenes, pasaron uno a uno hacer interacción con el elemento se les observó gusto por lo que hacían.

		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del Medio**	Desarrolla esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y las niñas: Thiago mantuvo la sorpresa de inicio a fin y admiraba con gran gusto los animales expuestos a su vez reconoció el elemento de la naturaleza en el que habitan. Camilo se mostró muy interesado respondía con seguridad las preguntas orientadoras y reconoció la gran mayoría de los animales a su vez el elemento de la naturaleza donde viven. Franyelis y maximiliano e Isabela consiguen mantener su atención en la experiencia y disfrutaron del momento de la intervención de la imagen con el spray. Emilia estuvo desanimada y menciona que no quiere participar de la actividad porque no se siente bien se orienta y consigue participar por un momento de la experiencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas vienen mostrando gusto por la forma de descubrir los colores secundarios y centran su atención en el ejercicio, causa sorpresa al descubrir el color morado a través de la mezcla del azul y el rojo, disfrutaron de la experiencia y se les observó, sorpresa alegría y asombro por el ejercicio, felicito por su buena participación.

FECHA: JUEVES 10 OCTUBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		El grupo llegó muy animado consiguió centrar la atención y despertar gran sorpresa en el juego del sapo y la sapa, escucharon con atención la orientación del juego y consiguieron invitarlo divirtiéndose entre pares para no dejar golpear su mano, fue una bienvenida muy significativa para todos y todas.
BLOQUE I	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO**	**EJE:** **JUEGO**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron muy expectantes y al observar el espacio ambientado consiguieron estar atentos y despertar gran interés por el ejercicio realizar, consiguieron reconocer algunos de los colores de los peces y a su vez realizaban preguntas sobre lo que veían, tales como: ¿profe qué es eso? ¿eso es agua? ¿los peces



		PROCESO: **El elemento tierra, teoría del color** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	están muy bonitos? ¿cómo los vamos a pescar?, al escuchar la orientación de la docente se despertó gran motivación e interés y a su vez ansiedad para desarrollar el ejercicio fue una experiencia significativa para todos y todas. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: David se vio muy motivado inicialmente manifestaba que no podía pescar una vez se orientó se divirtió mucho y se sorprendía de lo que podía hacer. Leonardo estuvo muy contento y trató de centrar su atención para realizar el ejercicio. Victoria y Carol trabajaron en equipo apoyándose uno a la otra para lograr pescar varios de los papeles expuestos en el mar. Dafne y Helen se tomaron el tiempo para realizar el ejercicio y consiguieron disfrutarlo. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que consiguió fortalecer la teoría del color a través del reconocimiento del color de los pesos además de apoyar el desarrollo motriz fino en el uso de la caña de pescar.**
BLOQUE II	**MI PAÑUELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante animado el espacio consiguieron ubicarse rápidamente sobre el tapete y estar atentos a la explicación de la docente, les atrajo gran interés la canción y el uso del pañuelo para poder desarrollar el ejercicio rítmico, interacción del pañuelo y a su vez con la música les atrajo interés y consiguieron ser coordinados al compás de esta. Se les felicitó por su buena actitud y participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades de los niños y los niños: Paula estuvo muy interesada siguiendo las indicaciones de la docente y a su vez los movimientos que facilitaban la canción. Christopher se observó muy interesado al igual que Javier y consiguieron hacer buena interacción con el pañuelo siguiendo los movimientos que la misma canción ofrecía. Abigail viene avanzando significativamente la atención al igual que Dani y Damián Tulcán, es importante seguir fortaleciendo este proceso para un mayor disfrute de las experiencias musicales. Gael es un niño que se destaca por seguir el ritmo y la coordinación de las canciones que se le facilitan. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite fortalecer los procesos de ritmo y coordinación a través de canciones sencillas y fáciles de seguir el ritmo con un elemento facilitado como el pañuelo.**



BLOQUE III	**MI PAÑUELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llevó bastante tranquilo al espacio consiguiendo ubicarse rápidamente en él y despertando asombro al facilitarle el material a usar, "el pañuelo", consiguieron estar atentos a la explicación y gustar de inicio a fin el ritmo de la canción. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades significativas de los niños y las niñas: Carlos se destaca por seguir el ritmo y la coordinación de la canción al igual que Abby e Iker son niños que muestran muchísimo más sagrado por la música y consiguen avanzar en su iniciación musical. Jacob muestra interés y disfruta la interacción con el pañuelo. Juliana encuentra grado en la experiencia musical y consigue participar activamente haciendo uso del material facilitado. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite fortalecer los procesos de ritmo y coordinación a través de canciones sencillas y fáciles de seguir el ritmo con un elemento facilitado como el pañuelo.**
BLOQUE IV	**MI PAÑUELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante activo al espacio, consiguiendo prestar atención al desarrollo de la experiencia, se motivaron a observar el material a utilizar y consiguieron estar atentos al desarrollo de la canción además de los movimientos que está propone, vienen avanzando significativamente en su proceso musical encontrando interés y motivación a través de las canciones facilitadas. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunos avances significativos de los niños y las niñas: Nicolás disfruta del momento musical y consigue ser coordinado y rítmico con el material facilitado. Dominic encuentra mucho más interés a través de la música y gusta de las canciones facilitadas. Maite y Salomé consiguen disfrutar de la interacción con el pañuelo y seguir los movimientos que ofrece la canción. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite fortalecer los procesos de ritmo y coordinación a través de canciones sencillas y fáciles de seguir el ritmo con un elemento facilitado como el pañuelo.**
BLOQUE	**EN EL MAR YO VEO Y PEZCO**	**EJE:** **JUEGO**	Este encuentro con el grupo fue bastante significativo, despertaron gran interés por la ambientación del espacio y consiguieron participar en el ejercicio siguiendo las indicaciones de la docente, descanso gran curiosidad la caña de pescar y el uso de



V		**PROCESO:** **El elemento tierra, teoría del color**	ella para atraer los peces. Avanzando en el reconocimiento de los colores primarios y secundarios, durante el desarrollo del ejercicio.
		ACTIVIDAD RECTORA: **El juego**	En el desarrollo de esta experiencia se logra identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Danilo encuentra gran satisfacción por el ejercicio y consigue centrar su atención destacándose por el buen uso de la caña de pescar para la pesca de varios peces según el color que se indicaba. Emma y Salomé consiguieron seguir las indicaciones y el paso a paso del ejercicio disfrutando del momento de pesca. Lian Andrés y Thiago Felipe disfrutaron del ejercicio destacándose por el buen uso de la caña y la habilidad para pescar. **Reflexión pedagógica: fue una experiencia que consiguió fortalecer la teoría del color a través del reconocimiento del color de los pesos además de apoyar el desarrollo motriz fino en el uso de la caña de pescar.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento fue significativo para los niños y las niñas, les agrada el ser escuchadas y poder compartir lo que sienten durante el día en el desarrollo de las experiencias, algunos muestran mayor destreza en la comunicación verbal y otros se cohíben en imitar lo que dicen los demás pero se avanza en el desarrollo del lenguaje verbal.

FECHA: VIERNES 11 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Este juego fue muy significativo para los niños fortalecieron el conocimiento de las letras y disfrutaron del mismo, se logra evidenciar que varios de los niños y las niñas saben el abecedario completo y otros consiguen imitarlo y disfrutar del juego, se les felicitó por su participación.



BLOQUE I	**MI PAÑUELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Este encuentro con los niños y las niñas pues significativo consiguieron estar atentos a la explicación del ejercicio y despertar a un gran interés por el elemento usar, consiguieron aprenderse la canción y mover el elemento invitado al ritmo y coordinado con la canción infantil facilitada, fue una experiencia significativa y se consigue observar grandes avances en los niños y los niños. En el desarrollo de esta experiencia se evidencian algunas particularidades: Maximiliano disfruta de la música y se le observa grandes habilidades para seguir el ritmo y la coordinación facilitándole un elemento sencillo, se memorizó los movimientos de la misma y consiguió desarrollar el ejercicio. Evelyn e Isabella disfrutaron de la experiencia y se esforzaron por seguir el ritmo y la coordinación a partir de la canción infantil facilitada, fue de su agrado el ritmo de esta y fue fácil la memorización de la canción. Thiago avanza significativamente la atención y concentración en su desarrollo musical disfrutó del ejercicio y se le observa mucho más rítmico y coordinado con lo que se le propone, realizó buena interacción con el pañuelo siguiendo las indicaciones de la canción. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite fortalecer los procesos de ritmo y coordinación a través de canciones sencillas y fáciles de seguir el ritmo con un elemento facilitado como el pañuelo.**
BLOQUE II	**UN TESORO EN EL HIELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante tranquila al espacio consiguiendo despertar interés por lo que observaban, una vez se les facilitó el hielo consiguieron identificar el animal en él y despertar gran interés por el ejercicio, una experiencia que he disfrutado mucho y a su vez se esforzaron por liberar el animal del hielo, fue una experiencia que consiguió centrar la atención de todos y todas y disfrutar del agua en su estado sólido. El desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Carlos e Iker estuvieron muy interesados inicialmente en la temperatura del agua no les atrajo mucho gusto, pero se emocionaron al esforzarse por liberar el animal, consiguen identificar el animal marino que se encontraba en el hielo. Mary luna se esforzó por partir el hielo y liberar el animal que se encontraba en él. Marlene estuvo muy alegre y concentrada en el ejercicio, se esforzó y fue persistente para romper el hielo y liberar su animal. Eimy celeste fue constante y no mostró incomodidad por la temperatura del agua y consiguió liberar su animal.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.
BLOQUE III	**UN TESORO EN EL HIELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante animado al espacio consiguieron ubicarse rápidamente alrededor de la mesa e interesarse por la experiencia a realizar, al observar el hielo frente a ellos inmediatamente hicieron interacción con este y manifestaron la temperatura que sentían a través de sus manos, fue de asombro observar el animal en este y se esforzaron por liberarlo a través de una estrategia de golpe sobre hielo para quebrarlo, experiencia que despertó realmente interés y motivación por liberar el animal atrapado en el hielo.
			En el desarrollo esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Nicolás fue muy constante y centró su atención en golpear el hielo y liberar a su animal. Santiago encontró una forma fácil de golpear el hielo y quebrarlo hasta liberar su animal, se observó muy feliz y motivado por el ejercicio. Arturo al igual que Dominic disfrutaron de la experiencia centrando su atención y esfuerzo por quebrar el hielo y liberar su animal. Salomé visitó cada uno de los cielos y conseguía identificar los animales que en estos había. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.**
BLOQUE IV	**UN TESORO EN EL HIELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó al espacio está invertido consiguieron reunirse alrededor de la mesa y prestar atención a la explicación de la actividad, despertó gran motivación el vaso con el hielo y curiosearon este tratando de identificar el animal que se encontraba allí, al momento de interacción con el hielo fueron persistentes y consiguieron una motivación liberal el animal de este, la participación fue significativa todos coincidieron disfrutar de la experiencia.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Dani estuvo muy contento en el desarrollo de esta experiencia consiguió atraer su atención y disfrutar de la interacción con el hielo, lo tomaba sin problema y lo llevaba a su boca para sentir la temperatura de este, fue una experiencia significativa para él. David estuvo muy motivado al igual que Imar y Sebastián fueron persistentes a quebrar el hielo para liberar el animal.

			Sharit estuvo muy motivada y consiguió seguir las indicaciones fue persistente y consiguió liberar su animal. Martina y Sara centraron su atención en la experiencia y disfrutaron de la interacción con el hielo y el punzón para liberar su animal. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.**
BLOQUE V	**MI PAÑUELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Este encuentro qué significativo para los niños y las niñas, la motivación y el uso del pañuelo para desarrollar la experiencia musical, pasaron su proceso de coordinación destacándose por conseguir realizar los movimientos al tempo que menciona la canción, fue una experiencia significativa para todos y todas.
			El desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Gabriela es muy rica y consigue disfrutar de la canción además de poder memorizar la junto con los movimientos que esta propone. Tania se le observa más interesada por lo musical y se divierte en la interacción con el pañuelo y la canción. Alex se le observo un poco distraído y exacerbado y le cuesta centrar la acción y disfrutar de la canción se recomienda fortalecer los procesos de atención para mayor disfrute de las experiencias musicales. Mateo y Marcelo avanzan en el interés por las canciones infantiles facilitadas y disfrutaron de la interacción con el pañuelo, consiguiendo seguir los movimientos que propone la canción y a su vez el ritmo de la misma. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite fortalecer los procesos de ritmo y coordinación a través de canciones sencillas y fáciles de seguir el ritmo con un elemento facilitado como el pañuelo.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Este momento qué significativo para los niños consiguieron utilizar el ejercicio para divertirse y entre ellos proponían las torres de colores, consiguen reconocer la gran mayoría de los colores primarios y secundarios.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***

NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más

P.A.P.I: MARCELA GUEVARA

NIVEL: Párvulos / Pre jardín

FECHA: 15 - 18 octubre

DESARROLLO A FORTALECER:

1. Crear un espacio para que los niños y las niñas conozcan e interactúen con objetos que pertenezcan en el Elemento Agua.

2. Potencializar en los niños y las niñas la iniciación musical a partir del ritmo y la coordinación.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, EL PUENTE ESTA QUEBRADO				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Las gaseosas?				
DIA 1 15 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Descubrir tesoros en el agua en su estado sólido.	**UN TESORO EN EL HIELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de canciones infantiles sobre el agua, que servirán como ambientación para la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente tendrá ambientado el espacio con dos mesas y solicitara que se coloquen alrededor de esta y explicara la experiencia, además de seguir las indicaciones. • Inicialmente hará entrega de un cubo de hielo pequeño y permitirá su interacción libre, en momentos la docente realizara algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo se llama lo que nos ofreció la profe? ¿Qué elemento de la naturaleza es? ¿Qué temperatura tiene? ¿esta dura o liquida el agua?, a su vez ella ira alimentando las respuestas y contando el estado del agua, además del porque se está así. • Una vez terminado este momento se permitirá seguir explorando el elemento. • Posterior hará otras preguntas ¿Qué animales encontramos en el agua? ¿si los saco del agua que pasa con ellos? ¿quieren descubrir algunos?, seguido ofrecerá un vaso plástico con agua congelada y en él un animalito que vive dentro del agua, la docente sacara el hielo de uno de los vasos e invitara a observar e identificar el animalito que se encuentra allí, una vez identificado dará la indicación de sacarlo de allí



				y mostrara la acción a realizar frente al hielo, mostrara el elemento que permitirá llegar a el animal un punzón. • Seguido entregara a cada niño y niña un hielo y un punzón e invitara a picar el hielo y sacar el animalito, el tiempo para que consigan realizar el ejercicio. **25 mts** **Cierre:** Finalmente organizaran el espacio y realizaran un dialogo con el fin de afianzar lo visto en la experiencia del momento, realizando algunas preguntas orientadoras tales como: ¿Cómo les pareció la experiencia?, ¿Qué elemento vimos? ¿Qué animalito descubrieron? Etc.
	MATERIALES: punzón, hielo, plato, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D*** ***III: PV E***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando diversidad de materiales que ofrece el medio.	**AGUA DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, se permitirá mover el cuerpo al ritmo de esta, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **10mts** **Actividad Central:** inicialmente se colocaran los delantales dando como indicación proteger la ropa ponqué usaran pintura liquida, posterior se invitara a la actividad; estará el espacio empapelado en un extremo del salón la mitad de la pared, se mostrarán algunas siluetas de animales que viven en el agua, tales como peces, caballitos de mas, cangrejos, calamares entre otros, se les invitara inicialmente a pegar estas siluetas en algún espacio del empapelado y posterior se les hará entrega de un sprite con agua de un color, pasaran a participar cada 5 niños, se les motivara a oprimir el gatillo del sprite y salpicar el papel con el color del agua que contiene este, dando color al papel, en tiempos cortos se dará la instrucción de intercambiar colores entre sus compañeros. Nota: el nivel de complejidad para los niveles es: Pre jardín: tiempo de espera para participar, control de sí mismo. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este paso se hará lavado de manos y posterior se les indicará despegar las siluetas antes colocadas y ver como quedo el trabajo final, se les felicitará su participación.
	MATERIALES: papel craff, rociadores, pintura, bafle y recurso humano			
		EJE: **JUEGO**	• Descubrir en el agua colores, objetos,	**BOLSAS MAGICAS**



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV A***	**PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	materiales y animales marinos.	**Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con un coque de manos y se les indica sentarse en el centro del salón para realizar la explicación de la experiencia **10mts** **Actividad Central:** se ambientará el espacio con música relajante. Inicialmente se indagará con preguntas orientadoras las experiencias que se han venido realizando en torno a la temática para fortalecer el conocimiento tales como: ¿Qué experiencia con el agua hemos realizado?, ¿Qué animalitos del agua hemos visto? ¿Cuál ha sido su experiencia de mayor gusto?, posterior se explicará la experiencia: • En las paredes del salón encontraran expuestas unas bolsas con agua y en ellas habrá algunos animales que viven en ella, además de algunos materiales que se usan para elaborar expresiones artísticas y otros que hacen parte de la naturaleza, además de la pigmentación que se usó para el agua, • Se dará la indicación de pasar por cada una de las bolsas e identificar lo que veo allí • Se dará el tiempo necesario para la exploración e interacción con estas realizando a su vez preguntas orientadoras ¿Qué vez? ¿Qué animalito se encuentra allí? ¿pertenece al agua? ¿de qué color es el agua? ¿Qué otros elementos vez? ¿hacen parte de la naturaleza? ¿Qué nombre tienen? • Seguido de este momento de exploración se les invitara a sentarse y hablar de la experiencia vivida, mencionar cual fue la bolsa de su agrado. **25 mts** **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
	MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano			
PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿los helados?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PALABRAS MAGICAS: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio y se solicitara estar atentos al siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=B03QsVxgN2Y , seguido se establecerá un dialogo y se identificara que palabras son mágicas para relacionarnos con el otro. Se les felicitara por su atención y reflexión.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, ARMANDO EL CARA DE PAPA				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los paquetes?

DIA 2 16 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Descubrir en el agua colores, objetos, materiales y animales marinos.	**BOLSAS MAGICAS** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con un coque de manos y se les indica sentarse en el centro del salón para realizar la explicación de la experiencia **10mts** **Actividad Central:** se ambientará el espacio con música relajante. Inicialmente se indagará con preguntas orientadoras las experiencias que se han venido realizando en torno a la temática para fortalecer el conocimiento tales como: ¿Qué experiencia con el agua hemos realizado?, ¿Qué animalitos del agua hemos visto? ¿Cuál ha sido su experiencia de mayor gusto?, posterior se explicará la experiencia: • En las paredes del salón encontraran expuestas unas bolsas con agua y en ellas habrá algunos animales que viven en ella, además de algunos materiales que se usan para elaborar expresiones artísticas y otros que hacen parte de la naturaleza, además de la pigmentación que se usó para el agua, • Se dará la indicación de pasar por cada una de las bolsas e identificar lo que veo allí • Se dará el tiempo necesario para la exploración e interacción con estas realizando a su vez preguntas orientadoras ¿Qué vez? ¿Qué animalito se encuentra allí? ¿pertenece al agua? ¿de qué color es el agua? ¿Qué otros elementos vez? ¿hacen parte de la naturaleza? ¿Qué nombre tienen? • Seguido de este momento de exploración se les invitara a sentarse y hablar de la experiencia vivida, mencionar cual fue la bolsa de su agrado. **25 mts** **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
	MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano			
		EJE: **JUEGO**	• Implementar el ritmo y la coordinación en canciones sencillas con	**MI PAÑUELO** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones que les invita a mover el cuerpo en diferentes ritmos, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna y prestar atención a la explicación de la experiencia. **(10mts)**



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV E*** ***III: PV A***	**PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	elementos y el cuerpo	**Actividad Central:** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso de un trozo de tela que llamara pañuelo y hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas orientadoras que les despierte el interés y la participación, seguido entregara a cada niño y niña una tela y los invita a ponerse de pies y seguir e imitar lo que realiza mientras entona la canción: por frase. **10mts** • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos • Finalmente se entregarán crayones de agua y se les incentivara a expresar por grafías su sentir frente a la canción realizada. **25 mts** **Cierre:** finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo. **10mts** Video de apoyo para la sesión https://www.youtube.com/shorts/oOCl-n6ijTo
	MATERIALES: pañuelo blanco, crayones de agua, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***IV: PV B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado líquido.	**MI BOLSA MAGICA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de una canción infantil, CHOCAN LAS MANOS, seguido se les invitará a ubicarse rápidamente en el espacio y estar atentos a la explicación de la experiencia **10mts** **Actividad Central:** En un extremo del salón se encontrarán varias cubetas de plástico en ellas se encontraran materiales que se harán uso para la experiencia, tales como: hojas secas, ramas, copos de eucalipto, pintura, mayas de granadilla, algodones, escarcha, lana de colores cortada en trozos, entre otros. • La docente les motivará mencionando que cada uno hará su bolsa mágica y le pondrá los materiales de su preferencia, mostrando un ejemplo de cómo hacerlo, • Tomará una bolsa plástica e ira pasando por cada una de las cubetas e inicialmente mostrará el material y los invitará a reconocerlo visualmente y mencionar su nombre,



				• Posterior dirá ¡voy a realizar mi bolsa mágica y la voy a llenar con...!, e iniciará a colocar los elementos de su preferencia, una vez con los elementos colocará agua y la sellará. • Una vez haya hecho la muestra del ejercicio entregara a cada niño y niña su bolsa de plástico vacía y les motivara a introducir los elementos de su preferencia, pasando uno a uno para evitar aglomeración en las cubetas, • Una vez los elementos en la bolsa les introducirá el agua y les permitirá un tiempo de interacción con esta, • La docente estará pasando por cada niño y realizará preguntas orientadoras para fortalecer el sentir de la experiencia. ¿Qué elementos colocaste? ¿Por qué te gustaron? ¿Qué color tiene el agua? ¿Qué fue lo que más te gusto? • En la interacción se ambientará con música relajante **25 mts** **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
	MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las galletas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PALABRAS MAGICAS: se realizará inicialmente el recuerdo del video visto anteriormente sobre las palabras mágicas y recordarlas, se dará una y se les invitara a decorarla para ambientar nuestro salón, todos y todas intervendrán la palabra. BUENOS DIAS, esta se hará en varias cosechas, realizando una palabra mágica diaria.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, LA SERPIENTE				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué es la hora de la comida?				
DIA 3 17 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ C*** ***V: PJ B***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado líquido.	**MI BOLSA MAGICA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de una canción infantil, CHOCAN LAS MANOS, seguido se les invitará a ubicarse rápidamente en el espacio y estar atentos a la explicación de la experiencia **10mts** **Actividad Central:** En un extremo del salón se encontrarán varias cubetas de plástico en ellas se encontrarán materiales que se harán uso para la experiencia, tales como: hojas secas, ramas, copos de eucalipto, pintura, mayas de granadilla, algodones, escarcha, lana de colores cortada en trozos, entre otros.



		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del Medio**		• La docente les motivará mencionando que cada uno hará su bolsa mágica y le pondrá los materiales de su preferencia, mostrando un ejemplo de cómo hacerlo, • Tomará una bolsa plástica e ira pasando por cada una de las cubetas e inicialmente mostrará el material y los invitará a reconocerlo visualmente y mencionar su nombre, • Posterior dirá ¡voy a realizar mi bolsa mágica y la voy a llenar con…!, e iniciará a colocar los elementos de su preferencia, una vez con los elementos colocará agua y la sellará. • Una vez haya hecho la muestra del ejercicio entregara a cada niño y niña su bolsa de plástico vacía y les motivara a introducir los elementos de su preferencia, pasando uno a uno para evitar aglomeración en las cubetas, • Una vez los elementos en la bolsa les introducirá el agua y les permitirá un tiempo de interacción con esta, • La docente estará pasando por cada niño y realizará preguntas orientadoras para fortalecer el sentir de la experiencia. ¿Qué elementos colocaste? ¿Por qué te gustaron? ¿Qué color tiene el agua? ¿Qué fue lo que más te gusto? • En la interacción se ambientará con música relajante **25 mts** **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
	MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV A*** ***III: PV B*** ***IV: PV C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado líquido.	**MI BOLSA MAGICA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de una canción infantil, CHOCAN LAS MANOS, seguido se les invitará a ubicarse rápidamente en el espacio y estar atentos a la explicación de la experiencia **10mts** **Actividad Central:** En un extremo del salón se encontrarán varias cubetas de plástico en ellas se encontrarán materiales que se harán uso para la experiencia, tales como: hojas secas, ramas, copos de eucalipto, pintura, mayas de granadilla, algodones, escarcha, lana de colores cortada en trozos, entre otros. • La docente les motivará mencionando que cada uno hará su bolsa mágica y le pondrá los materiales de su preferencia, mostrando un ejemplo de cómo hacerlo,



<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>

Tomará una bolsa plástica e ira pasando por cada una de las cubetas e inicialmente mostrará el material y los invitará a reconocerlo visualmente y mencionar su nombre,
Posterior dirá ¡voy a realizar mi bolsa mágica y la voy a llenar con…!, e iniciará a colocar los elementos de su preferencia, una vez con los elementos colocará agua y la sellará.
Una vez haya hecho la muestra del ejercicio entregara a cada niño y niña su bolsa de plástico vacía y les motivara a introducir los elementos de su preferencia, pasando uno a uno para evitar aglomeración en las cubetas,
Una vez los elementos en la bolsa les introducirá el agua y les permitirá un tiempo de interacción con esta,
La docente estará pasando por cada niño y realizará preguntas orientadoras para fortalecer el sentir de la experiencia. ¿Qué elementos colocaste? ¿Por qué te gustaron? ¿Qué color tiene el agua? ¿Qué fue lo que más te gusto?
En la interacción se ambientará con música relajante 25 mts

Cierre: finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

III: PV B</td><td>EJE:
JUEGO

PROCESO:
Elemento AGUA

ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del Medio</td><td>• Descubrir en el agua colores, objetos, materiales y animales marinos.</td><td>
<h1>BOLSAS MAGICAS</h1>
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con un coque de manos y se les indica sentarse en el centro del salón para realizar la explicación de la experiencia 10mts
Actividad Central: se ambientará el espacio con música relajante.
Inicialmente se indagará con preguntas orientadoras las experiencias que se han venido realizando en torno a la temática para fortalecer el conocimiento tales como: ¿Qué experiencia con el agua hemos realizado?, ¿Qué animalitos del agua hemos visto? ¿Cuál ha sido su experiencia de mayor gusto?, posterior se explicará la experiencia:

En las paredes del salón encontraran expuestas unas bolsas con agua y en ellas habrá algunos animales que viven en ella, además de algunos materiales que se usan para elaborar expresiones artísticas y otros que hacen parte de la naturaleza, además de la pigmentación que se usó para el agua,

</td></tr>
</table>



				• Se dará la indicación de pasar por cada una de las bolsas e identificar lo que veo allí • Se dará el tiempo necesario para la exploración e interacción con estas realizando a su vez preguntas orientadoras ¿Qué vez? ¿Qué animalito se encuentra allí? ¿pertenece al agua? ¿de qué color es el agua? ¿Qué otros elementos vez? ¿hacen parte de la naturaleza? ¿Qué nombre tienen? • Seguido de este momento de exploración se les invitara a sentarse y hablar de la experiencia vivida, mencionar cual fue la bolsa de su agrado. **25 mts** **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
	MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿las frutas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **PALABRAS MAGICAS:** se realizará inicialmente el recuerdo del video visto anteriormente sobre las palabras mágicas y recordarlas, se dará una y se les invitara a decorarla para ambientar nuestro salón, todos y todas intervendrán la palabra. MUCHAS GRACIAS, esta se hará en varias cosechas, realizando una palabra mágica diaria.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
▪ **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, juego de manos EL SAPO LE DIJO A LA SAPA				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Qué ropa te gusta?				
18 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I*** ***II*** ***II*** ***IV*** ***V***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **Mes de la discapacidad** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en	**TURMEQUE** Para el inicio de esta actividad, se disponen entre dos a tres canchas de turmequé (tejo), en las cuales, están adaptadas cada una con cajas de cartón reciclado, tubos de papel higiénico, forradas en tela y velcro, con medidas de 1 metro de ancho por 2 metros de largo. En los agujeros de las canchas, estarán al lado una serie de números, las cuales indican los puntos que cada niño y niña va acumulando. Para los tejos, estarán adecuados para las niñas y niños de los niveles de sala materna, caminadores y párvulos con pelotas de piscina y estarán envueltos con velcro; para los niveles de prejardín y jardín estarán pimpones con velcro, esto con el fin de que cada niño y niña



		El juego	cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.	tenga la oportunidad de poder realizar varios puntos según los huecos indicados en la cancha. En el caso de que la pelota o el pimpón entre en la marca del centro, ganará el juego. (o ganará 10 puntos). Reglas: Niveles Sala Materna, caminadores y párvulos • La distancia para lanzar la pelota es de 10 pasos • Puede lanzar el tejo con las dos manos. • Respetar los turnos Niveles prejardín y jardín • La distancia para lanzar el pimpón es de 7 pasos • Puede lanzar el tejo solo con la mano dominante • Respetar los turnos Este juego estará dispuesto en el suelo y en espacios abiertos, la cual pone a prueba la habilidad, coordinación y la inteligencia, en la cual son aptos para toda la población.
	MATERIALES: papel iris, imán, clip, lana, papel celofán, bafle y recurso humano			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿el descanso?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PALABRAS MAGICAS: se realizará inicialmente el recuerdo del video visto anteriormente sobre las palabras mágicas y recordarlas, se dará una y se les invitara a decorarla para ambientar nuestro salón, todos y todas intervendrán la palabra. PERDÓN.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Bolsas plásticas resellables Lana de colores Papel crepe Rociador Punzón	1 paquete 1 unidad por color 1 unidad por color 5 unidades 17 unidades

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
BITACORA
CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA DISCAPACIDAD.

OBJETIVO: *Posibilitar espacios de reflexión y participación de las niñas y los niños, talento humano y las familias de las unidades operativas, a través de experiencias significativas y vivenciales que generen una movilización en cuanto a la inclusión y el reconocimiento de la diversidad.*
NIVELES: PÁRVULOS Y PREJARDÍN

FECHA	INFORME
OCTUBRE 2024	**SEMANA DE LOS COLORES** Se desarrolla una jornada muy especial donde los niños y las niñas participaron amenamente de los juegos propuestos por parte del equipo de Educadoras Especiales, juegos que les permitieron a todos y todas divertirse aprender de la inclusión y apoyar a sus pares que tienen una discapacidad, como es el caso de **Danny Santiago Castiblanco Gutierrez** con autismo en la niñez y retraso en el desarrollo y **Luna Andrea González Duran** con Síndrome de Down, quienes en el desarrollo de esta jornada fueron el centro de atención para resignificar y potencializar sus capacidades y sentirse incluidos en su desarrollo diario inclusivo, a continuación se registra una observación reflexiva de la vivencia de los niños que nos acompañan de inclusión en los juegos y la participación delos demás pares. **JUEGOS EJECUTADOS** **TURMEQUE**



Luna, durante el desarrollo de esta jornada se mostró muy animada y receptiva, acata mucho más las indicaciones e imita los ejercicios y/o juegos que se le propusieron, le agrada compartir con sus pares, en el juego centro la atención en ensartar de cerca la pelota, comprendió la intensión del juego y después de varios intentos de realizar el lanzamiento en uno solo lo logro y se sintió muy feliz, sus pares le alabaron su esfuerzo motivándola y alentándola para lograrlo, tuvieron paciencia a su turno y le permitieron que ejecutara el juego las veces que quiso, una vez pasaban sus pares respeto el turno y a imitación celebraba el logro de cada uno de sus compañeros.



Danny al principio se le veía entusiasmado y curioso mientras participaba en el juego del Turmequé. Al no lograr meter la pelota desde una distancia mayor, optó por sentarse junto a la caja y, con paciencia, fue introduciendo una a una las pelotas en los orificios. Luego, siguió explorando la caja, levantó la tapa y, con una gran sonrisa, simuló que era un carrito, claramente disfrutando del momento. Más tarde, cuando se le presentó el desafío del puente roto, Dani contó con la ayuda de la docente para cruzarlo. Al ser nombrado "el rey", se mostró más reservado, observando a sus compañeros sin





	interactuar mucho. Con el tiempo, comenzó a sentirse inquieto, y expresó su deseo de salir de la fila, mostrando un cambio en su disposición hacia la actividad. **EL PUENTE ESTA QUEBRADO** Durante el juego del puente está quebrado, los niños acogieron con entusiasmo a **Luna**, asegurándose de que participara activamente en la actividad; con una sonrisa radiante, Luna se unió al grupo, y sus compañeros la ayudaron a cruzar el puente, brindándole apoyo y motivación en cada paso. Con su característica energía y entusiasmo, Luna brincaba y saltaba, disfrutando cada momento del juego. Aunque inicialmente tuvo dificultades para quedarse detrás de la fruta que elegía, sus compañeros y la profesora encontraron formas creativas para incluirla, adaptando el juego para que pudiera participar plenamente; a medida que el juego avanzaba, Luna demostró su determinación y perseverancia, superando obstáculos y alcanzando sus objetivos. Sus compañeros la animaban y celebraban cada logro, creando un ambiente de respeto, empatía y diversión.



Danny durante la actividad, se mantuvo atento a lo que realizaban sus compañeros y mostró un gran interés en el canto de la docente, prestando especial atención. Nos enfocamos en la importancia del acompañamiento y la inclusión, asegurándonos de que los demás compañeros ayudaran a Danny a guiarse, especialmente cuando debía tocar el güiro y pasar por debajo del puente. Requirió apoyo durante la actividad para cumplir con el objetivo, pero esto permitió evidenciar un excelente trabajo en equipo, donde cada niño se adaptó para apoyar a Danny. Esta experiencia resaltó la importancia de la inclusión y la cooperación, fomentando un ambiente donde todos los niños pudieran participar activamente y sentirse valorados.









BOLIRANA



Durante la actividad de la Bolirana, **Luna** mostró un gran interés desde el inicio, observo atentamente la explicación de la docente sobre el juego. Aunque en algunos momentos necesitó un poco más de tiempo para comprender las instrucciones, con la guía adecuada, logró participar activamente. Cuando llegó el turno de lanzar el pimpón, Luna observó a sus compañeros y, con un poco de apoyo, tomó confianza para lanzar los pimpones a los orificios. Aunque no siempre acertó en los orificios con mayor

puntaje, disfrutó mucho el acercarse para hacer los lanzamientos y mostró una actitud positiva cada vez que lo intentaba. La docente le brindó apoyo cercano, celebrando cada uno de sus intentos, lo que la motivó a seguir participando con entusiasmo. Luna también destacó en la parte social de la actividad, sonriendo a sus compañeros y mostrando satisfacción al ver los logros del grupo. Al finalizar, compartió con alegría su experiencia y expresó, a su manera, lo mucho que le gustó lanzar las pelotas. Se sintió orgullosa de su participación, y la reflexión final sobre el trabajo en equipo y la diversión le permitió sentirse incluida y valorada en el grupo.

Danny A través de la actividad "Boli Rana", se observó el comportamiento de Dani, quien mostró interés por el juego, a pesar de que le resultó un desafío lanzar las pelotas de pimpón hacia los orificios, las llevó una a una hacia el juego de la rana, su interés por la rana se hizo evidente, ya que la miraba con atención mientras intentaba hacer que las pelotas entraran en los orificios correctos, a pesar de las dificultades, Dani mantuvo una actitud tranquila y serena, lo que facilitó su disfrute en la actividad.



CANICAS



Durante la actividad, Luna mostró un gran interés desde el inicio, observando atentamente cómo se desarrollaba. Estaba fascinada al ver a los otros niños realizar los ejercicios y, con curiosidad, seguía cada uno de sus movimientos. Su expresión de asombro era evidente: hacía gestos de sorpresa y no podía contener su emoción, saltando y gritando de alegría. Cuando llegó su turno, **Luna** no solo participó con entusiasmo, sino que también demostró una notable destreza al ejecutar el ejercicio, mostrando confianza en sus habilidades y destacando por su energía contagiosa.





Danny en el ejercicio de canicas con Danny se evidenció que él le dio su propio uso al ejercicio en el que le gustó mucho era insertar los pompones por el agujero pequeño y aunque solo lo observo la primer vez él ya sabía que tenía que introducirlo y lo dejaba avanzar un poco y rápidamente lo cogía nuevamente para volver a introducirlo, este ejercicio se evidencio que al inicio él lo realizo solo pero después de ello los demás compañeros le ayudaron a realizarlo para que llegara al final. Estuvo al inicio muy tranquilo pero cuando se le acercan más hilos y niñas él se estresa un poco y no participa más.

ENCOSTALADOS



Danny la actividad pedagógica fue especialmente significativa debido a la convivencia y el aprendizaje que los niños han tenido junto a Dani a lo largo del año. Ellos han aprendido a comprender y aceptar que, aunque Dani tenga un trato diferente en algunos aspectos, como las instrucciones o la paciencia que requiere, esto responde a su necesidad de una orientación más personalizada. Los niños han desarrollado una conciencia inclusiva, reconociendo que, aunque Dani no siempre sigue las mismas pautas o mantiene contacto visual, es un niño como ellos, con los mismos derechos, pero con un proceso de aprendizaje único.



Podemos afirmar que fue una de las experiencias enriquecidas que vivieron los niños y las niñas en el jardín infantil, se divirtieron y compartieron con sus pares juegos tradicionales acordes para su edad, comprensión y ejecución.

EVIDENCIAS DE LA PARTICIPACIÓNACTIVA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LOS JUEGOS.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá























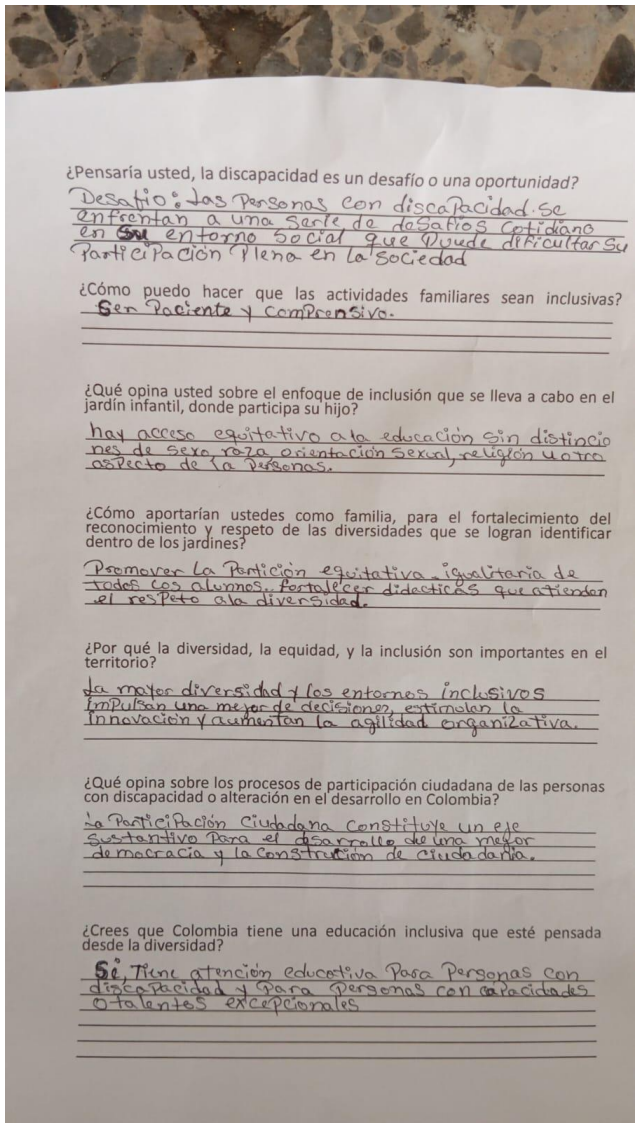




La participación de las familias fue muy significativa participaron con sus voces escritas sobre el mural, fue significativo apreciar la importancia de conocer mas

	sobre el tema y participar de la inclusión activa, enseñarles a sus hijos a compartir con pares que tengan esta condición, se registra la participación.





¿Pensaría usted, la discapacidad es un desafío o una oportunidad?

Desafío: las personas con discapacidad se enfrentan a una serie de desafíos cotidiano en su entorno social que puede dificultar su participación plena en la sociedad

¿Cómo puedo hacer que las actividades familiares sean inclusivas?

Ser paciente y comprensivo.

¿Qué opina usted sobre el enfoque de inclusión que se lleva a cabo en el jardín infantil, donde participa su hijo?

hay acceso equitativo a la educación sin distinciones de sexo, raza, orientación sexual, religión u otro aspecto de la personas.

¿Cómo aportarían ustedes como familia, para el fortalecimiento del reconocimiento y respeto de las diversidades que se logran identificar dentro de los jardines?

Promover la partición equitativa, igualitaria de todos los alumnos, fortalecer didacticas que atiendan el respeto a la diversidad.

¿Por qué la diversidad, la equidad, y la inclusión son importantes en el territorio?

la mayor diversidad y los entornos inclusivos impulsan una mejor de decisiones, estimulan la innovación y aumentan la agilidad organizativa.

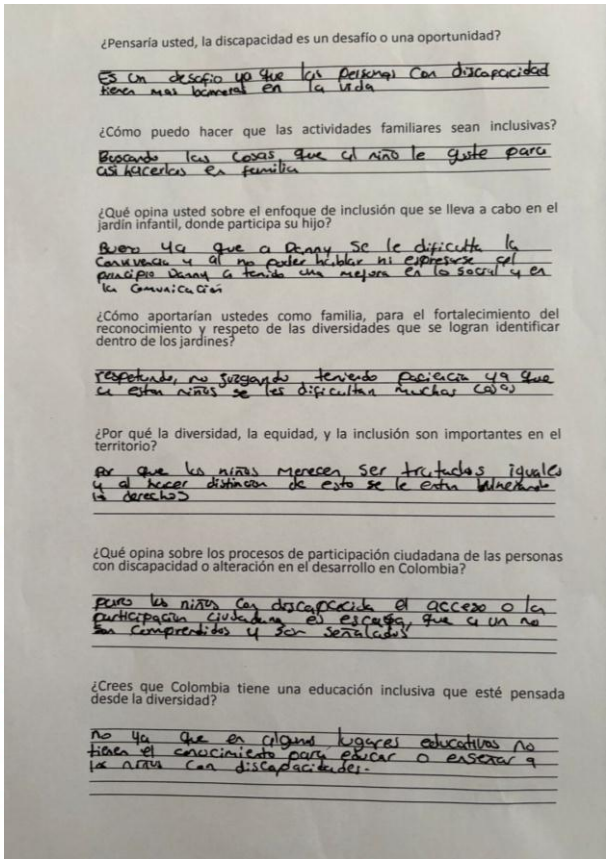
¿Qué opina sobre los procesos de participación ciudadana de las personas con discapacidad o alteración en el desarrollo en Colombia?

la participación ciudadana constituye un eje sustantivo para el desarrollo de una mejor democracia y la construcción de ciudadanía.

¿Crees que Colombia tiene una educación inclusiva que esté pensada desde la diversidad?

Si, tiene atención educativa para personas con discapacidad y para personas con capacidades o talentos excepcionales





¿Pensaría usted, la discapacidad es un desafío o una oportunidad?

Es un desafío ya que las personas con discapacidad tienen más dificultad en la vida

¿Cómo puedo hacer que las actividades familiares sean inclusivas?

Buscando las cosas que el niño le guste para así hacerlas en familia

¿Qué opina usted sobre el enfoque de inclusión que se lleva a cabo en el jardín infantil, donde participa su hijo?

Bueno ya que a Danny se le dificulta la convivencia y al no poder hablar ni expresarse del principio Danny a tenido una mejora en lo social y en la comunicación

¿Cómo aportarían ustedes como familia, para el fortalecimiento del reconocimiento y respeto de las diversidades que se logran identificar dentro de los jardines?

respetando, no juzgando teniendo paciencia ya que en estos niños se les dificultan muchas cosas

¿Por qué la diversidad, la equidad, y la inclusión son importantes en el territorio?

por que los niños merecen ser tratados iguales y al hacer distinción de esto se le estan vulnerando los derechos

¿Qué opina sobre los procesos de participación ciudadana de las personas con discapacidad o alteración en el desarrollo en Colombia?

pero los niños con discapacidad el acceso o la participación ciudadana es escasa ya que a un no son comprendidos y son señalados

¿Crees que Colombia tiene una educación inclusiva que esté pensada desde la diversidad?

no ya que en algunos lugares educativos no tienen el conocimiento para educar o enseñar a los niños con discapacidades.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 15 - 18 octubre

FECHA: MARTES 15 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		El grupo llego bastante tranquilo después de días de descanso, llegaron muy receptivos y se les propuso el juego al cual respondieron muy bien, ya se lo aprendieron de memoria y consiguieron divertirse entre todos y todas, se les felicito por sus avances en el compartir con el otro.
BLOQUE I	**UN TESORO EN EL HIELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	En este encuentro los niños y las niñas llegaron muy expectantes, consiguieron estar atentos a la explicación de la docente frente a la experiencia, se despertó gran interés por lo que observaron "el hielo", hubo asombro y consiguieron participar activamente en el ejercicio, centraron su atención en destruir el hielo para liberar el animal, los que lo lograron se sintieron muy felices por su logro y apoyaban a los que les fue más difícil, se les felicito por su participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades de los niños y las niñas: Thiago se mostró a gusto con la experiencia y fue resistente al frio del hielo y rompió este para liberar su animal. Mia fue constante y se divirtió mucho con el ejercicio, se sorprendió al ver el animal sobre el hielo. Hanna consiguió divertirse mucho y mantuvo la atención y concentración en el ejercicio.



			Liam y Johan estuvieron muy felices en la interacción con el hielo, cada uno a su manera, consiguieron romperlo y extraer el animal de este. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.**
BLOQUE II	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Esta experiencia fue muy bonita para los niños y las niñas, estuvieron muy atentos a la explicación y consiguen identificar varios de los animales que hemos venido conociendo en el transcurso de las experiencias del elemento agua, hicieron buen uso del sprite y lograron seguir las indicaciones.
			Esta experiencia causó gran sorpresa para los niños y las niñas prestaron gran atención a las indicaciones de la docente y participaron con orden esperando el turno de cada uno para realizar la actividad del spray, se les felicitó por su paciencia y espera positiva para su turno. Santiago mostro gran sorpresa y logró apretar el gatillo para esparcir la pintura sobre el papel. Salome muestra gusto y espero su turno para participar se divirtió en el esparcir la pintura con el sprite. Sara Valentina se divirtió mucho en la actividad y logró hacer buen uso del spray con la pintura. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE III	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	En este encuentro los niños llegaron muy tranquilos, prestaron atención a las indicaciones de la docente, se despertó gran interés por el uso del sprite y se mostraron muy alegres por la interacción con este y pintaron los animales expuestos en el papel, se les felicito por su buena actitud.
			En esta experiencia los niños y las niñas mostraron gran sorpresa les atrajo mucho el dar uso al spray para pintar un papel, estuvieron entusiasmados motivados alegres y muy participativos, todos y todas lograron oprimir el gatillo y hacer buen uso del elemento para pintar. Luciana se mostró muy interesada motivada y en el momento de su turno disfruto mucho de pintar el papel con el spray. Nicolás se divirtió mucho en la actividad, pero aún se le dificulta compartir con sus pares. David despertó gran emoción y logró seguir las indicaciones de la docente al momento de la participación se mostró muy alegre al uso del material.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.
BLOQUE IV	**BOLSAS MAGICAS**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	En este encuentro los niños llegaron muy receptivos al espacio, se organizaron rápidamente sobre los tapetes y estuvieron atentos a pesar de los distractores en la pared, una vez se dio el espacio, consiguieron observar e interactuar con las bolsas y mencionaban con asombro los que veian, hubo algunas impresiones de miedo en algunas bolsas con las langostas, decían que eran arañas, se divirtieron y exploraron todas las bolsas,
			Los niños y las niñas llegaron muy activos, animados al espacio y logran seguir las indicaciones ofrecidas por la docente y la actividad, se evidenció gusto y mucho agrado por el uso de las bolsas y descubrir lo que ella se encontraba, se les felicitó por su concentración su participación y su creatividad en el descubrir animales. Yosthin mostró gran dominio y agrado por el uso de la bolsa y descubrió los animales. Dylan se ha centrado un poco más en las actividades y disfruta del momento de la interacción con la bolsa Mia, mostró sorpresa y agrado por el uso de la bolsa y centró su atención para descubrir los animales en medio de los demás elementos. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE V	**UN TESORO EN EL HIELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó tranquila al espacio, se desperto interés por lo que observaban, una vez se les facilitó el hielo consiguieron identificar el animal en él y despertar gran interés por el ejercicio, una experiencia que he disfrutado mucho y a su vez se esforzaron por liberar el animal del hielo, fue una experiencia que consiguió centrar la atención de todos y todas y disfrutar del agua en su estado sólido
			Una experiencia divertida para todos y todas el observar los animales de colores sobre el hielo y disfrutar del material facilitado, estuvieron muy atentos y concentrados en resolver la actividad. Nicolás estuvo muy animado le encantó ver los animales de colores dentro de lhielo y centro su atención en su trabajo. María José disfrutó de la actividad estuvo atenta participativa y reconoció los animales que podía a través del hielo.

			Miguel estuvo muy atento, participativo, reconoce los animales y le agradó el observar lel hielo y sentir la temperatura de este. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permitió a los niños y las niñas interactuar con el estado sólido del agua y descubrir los animales que encontramos en el mar, en el río y otros, pero una experiencia que disfrutaron de inicio a fin.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Observaron con gran atención el video y reconocieron la importancia del uso de las palabras mágicas en todo momento, algunos compartieron que en casa los papa también les mencionan lo importante de agradecer siempre, se les felicito por su atención.

FECHA: MIERCOLES 16 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Se puede mencionar que su desarrollo cognitivo evoluciona significativamente, la gran mayoría sigue el patrón de como conocen que está armado el cara de papa y otros dejan su creatividad aflorar y construyen caras de papas muy particulares se les felicita por su buena participación.
BLOQUE I	**BOLSAS MAGICAS**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante tranquila al espacio receptivo y se sorprendieron al observar las bolsas expuestas en el espacio, consiguieron identificar los elementos que se encontraban en ellas además del color o el pigmento que tenía cada bolsa, una experiencia muy divertida para todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Gael estuvo muy interesado y al realizar las preguntas orientadoras consiguió responderlas con seguridad reconociendo los animales el color del agua y los otros elementos que se encontraban en ella. Franyelis y thiago estuvieron muy contentos, explorando cada una de las bolsas y centraron su atención en los animales con tenazas, tales como el cangrejo y la langosta se divirtieron mucho en pareja y exploraron cada una de las bolsas. Evelyn y emilia pasaron tranquilamente por cada bolsa y se sorprendían por lo que descubrieron en ella se le solicitó por su participación.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.
BLOQUE II	**MI PAÑUELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El desarrollo de esta actividad fue significativo los niños llegaron receptivos y consiguieron estar atentos al desarrollo de la actividad gustó mucho la canción y el elemento a utilizar siguieron muy atentos el paso a paso moviendo el pañuelo y realizando cada uno de los movimientos que la canción proponía, fue una experiencia significativa para todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Zoé consigue centrar más su atención y seguir el paso a paso de la canción consiguió desarrollar cada uno de los movimientos. Franklin estuvo muy atento al igual que Santiago consiguiendo seguir los movimientos de la canción y disfrutando de la misma avanzan en su proceso de coordinación y ritmo. Martina y Sofía se vieron muy interesadas disfrutaron de la canción y consiguieron disfrutarla de inicio a fin se les felicitó por su participación. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite fortalecer los procesos de ritmo y coordinación a través de canciones sencillas y fáciles de seguir el ritmo con un elemento facilitado como el pañuelo.**
BLOQUE III	**MI PAÑUELO**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con tela** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante tranquilo al espacio mantuvieron la recepción a la explicación de la docente se despertó gran motivación al uso del material tales como el pañuelo y consiguieron imitar los movimientos que proponía la docente para la canción, fue significativo el observar que siguen con mayor precisión los movimientos manteniendo la coordinación y el ritmo de la canción.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Mía Fernanda se vio mucho más interesada y consiguió seguir los movimientos con ritmo y coordinación. Axel muestra avances significativos en su desarrollo musical se le ve mucho más interesado y logra imitar varios de los movimientos con ritmo. Danae y Dylan verodes disfrutaron de la canción y se movían con ritmo y coordinación a la vez que la escuchaban, se divirtieron mucho en la sesión. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permite fortalecer los procesos de ritmo y coordinación a través de canciones sencillas y fáciles de seguir el ritmo con un elemento facilitado como el pañuelo.**



BLOQUE IV	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante activo se le dificultó centrar la atención y se tomó como estrategia un juego grupal para conseguir atraer su atención y poder realizar el desarrollo de la experiencia, una vez entrada su atención se explicó el ejercicio y se logró despertar gran interés y motivación, les agradó los materiales expuestos y cada uno realizó su bolsa mágica con los materiales de su preferencia se sintieron a gusto motivados y participativos.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Gael se mostró bastante ansioso y quería tomar de todos los materiales para realizar su bolsa mágica, consiguió divertirse e interactuar con la misma. Mariana y Paula centraron su atención, cada una consiguió realizar su bolsa con materiales similares se sorprendieron el tinte que soltó el papel crepé que escogieron. Cristofer y Damián se les vio interesados, pero se les dificulta mantener su atención y concentración se muestran demasiado activos y pretenden estar jugando todo el tiempo, esto les impedía aprovechar las experiencias ofrecidas. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
	BOLSAS MAGICAS	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó bastante animado al espacio y preguntaban qué actividad se iba a realizar y una vez orientado lograron despertar interés por la misma, se sorprendieron a ver las bolsas expuestas en el espacio y consiguieron identificar los animales marinos que se encontraban en ellas además de algunos otros materiales, una experiencia enriquecida para todos y todos.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades de los niños y las niñas: Blanca se vio muy interesada en la experiencia se sorprendía al observar con detenimiento los materiales que se encontraban en la bolsa y esto le motivaba a explorar cada una de las que se encontraban expuestas, disfruto mucho del momento. Joel centro su atención en una de las bolsas y manifestaba que le agradaba el animalito que observaba en ella, una langosta roja además de las lanas de color amarillo, toda la sesión se quedó observándola. Manuel día melis se mostraron muy ansiosos y a la vez muy interesados por lo que podían encontrar en cada una de las bolsas, consiguieron divertirse y descubrir los animales marinos en ellas.

			Mariana estuvo atenta concentrada y disfrutó de la experiencia consiguiendo explorar cada una de las bolsas. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En esta oportunidad se recordó la manera en que llegaron al jardín y quienes saludaron y quienes no, ellos mismos reconocen sus errores y se esfuerzan por corregirlos, se mencionó la importancia dela cortesía y la educación en cualquier espacio que habitemos, saludar.

FECHA: JUEVES 16 OCTUBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Este juego fue significativo para los niños y las niñas lo conocen al derecho y al revés y se evidencia mucha convivencia a través del desarrollo de este juego cada uno se comprende y consigue hacer partícipe a cada uno de sus pares.
BLOQUE I	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El encuentro con los niños y las niñas fue bastante atractivo les encantó el saludo propuesto chocar las palmas y se sintieron muy bien recibidos en el espacio, se explicó la experiencia y se despertó gran motivación para la realización de su bolsa mágica reconocieron cada uno de los materiales y se tomaron el tiempo para ser pacientes y pasar a crear su propia bolsa fue una experiencia significativa para todos.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Marcelo estuvo muy animado receptivo y consiguió introducir todos los materiales en su bolsa, se divirtió en esta experiencia. Alex estuvo receptivo y centró más atención en las hojas secas para introducirlas en su bolsa mágica además de sentir atracción por el color amarillo. Camila y Gabriela se tomaron el tiempo y escogieron materiales de un solo color el de su agrado el color rojo.



			Ana estuvo muy participativa y disfrutó del descubrir el color naranja a través de la mezcla de agua y los materiales. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE II	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Esta actividad logro despertar el interés por parte de los niños y las niñas, la capacidad de asombro que poseen frente a una actividad sencilla, se sorprendieron en descubrir un color a través de una mezcla divertida de dos colores y demás materiales para su bolsa mágica, estuvieron muy atentos a la explicación y participativos. En el desarrollo de esta experiencia se logra evidenciar algunas particularidades: Mia Fernanda disfruto de la actividad y siguió el paso a paso para lograr su bolsa mágica. Dilan despertó gran sorpresa y siguió las indicaciones para lograr la experiencia, le atrajo la gran mayoría de materiales. Valery estuvo feliz, interesada y logro realizar las mezclas de los materiales en la bolsa siguiendo las indicaciones de la experiencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad, además de la interacción de diversos materiales sumergidos en el agua.**
BLOQUE III	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Fue una experiencia significativa y divertida para los niños y las niñas, prestaron mucha atención y lograron realizar las bolsas mágicas y divertidas, estuvieron muy concentrados y atentos en la sesión, algunos les atrajo más unos materiales que otros y se sorprendían como cambiaban al sumergirlos o mezclarlos en el agua. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Paula se le vio muy contenta y sorprendida en las mezclas de pintura y los materiales facilitados, le gustó mucho la experiencia. Mariana se destaca por el reconocimiento de los colores y el que los materiales usados, le gustó mucho las hojas secas. Damian Tulcan estuvo muy atento y trabajo a gusto con sus pares, se mostró muy feliz al descubrir los materiales y hacer su bolsa. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con**



			mayor propiedad, además de la interacción de diversos materiales sumergidos en el agua.
BLOQUE IV	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Esta actividad causó gran sorpresa e interés por parte de los niños y las niñas estuvieron muy atentos al paso a paso y mostraron alegría al descubrir que pasaba en la mezcla de los colores de papel, los materiales y el agua, aplaudían cada vez que se lograba realizar una bolsa, se les felicitó por su atención y participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Luis mostrada gran sorpresa al descubrir cada material en la bolsa con agua. Abby manifestaba con gran seguridad el color de los papeles y los demás materiales, estuvo muy concentrada en la interacción con este. Carlos se divirtió y siguió el paso a paso para lograr su bolsa mágica. Eithan mostró gran interés y se divertía al mezclar los materiales, gusto de las semillas de eucalipto en la bolsa. Jacob estuvo muy receptivo tranquilo y participante le atrajo los papeles de colores y la lana en su bolsa mágica. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad, además de la interacción de diversos materiales sumergidos en el agua.**
BLOQUE V	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:**	Los niños y las niñas llegaron bastante activos, se realizó un pequeño diálogo frente al comportamiento que se evidenció entre ellos, juegos bruscos y se orientó hacia el respeto por el juego con sus pares, seguido se socializó la experiencia a realizar, la cual despertó gran motivación e interés el descubrir los materiales a través de una acción dinámica y pedagógica como la creación de una bolsa mágica, fortaleció los conocimientos de la teoría del color para los niños y las niñas, reconocimiento del elemento agua en otros escenarios, mostraron gran sorpresa al descubrir la creación de su propia bolsa mágica, se les felicito por su buena atención y participación.

		Exploración del Medio	En el desarrollo de esta experiencia se consigue recoger algunas particularidades: Thiago mostró gran sorpresa e identificó el color de los papeles de colores usados y los materiales facilitados para su bolsa mágica. Emily disfruto de la actividad, presto gran atención mostró alegría al descubrir el color de una mezcla de papeles y gusto de las semillas del albor para su bolsa mágica. Camilo identificó los materiales facilitados e interactuó con ellos, se mostró sorprendido como se veían a través del agua, se divirtió en la sesión. Isabela muestra gran sorpresa al resultado de la mezcla de los materiales en la bolsa con agua y estuvo muy participativa. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad, además de la interacción de diversos materiales sumergidos en el agua.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se viene trabajando rigurosamente sobre las palabras mágicas y la respuesta de los niños a sido muy significativa, la ha venido adquiriendo como habito y entre ellos se van corrigiendo, se quieren mucho y lo hace con amor la corrección.

FECHA: VIERNES 18 OCTUBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		El desarrollo de este juego despertó gran interés, consiguieron atender a la explicación y mencionar las letras del abecedario por imitación, se divirtieron mucho y posterior jugaron en pequeños subgrupos siguiendo las indicaciones del juego, nombraban las letras que se acordaban.
BLOQUE I	**TURMEQUE**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Mes de la discapacidad**	El grupo estuvo muy animado y receptivo, al observar el juego se despertó motivación y curiosidad, se explicó cómo se desarrollaba el juego y consiguieron comprenderlo, esperaron pacientemente su turno y disfrutaron con sus compañeros.
			Algunas particularidades:



		ACTIVIDAD RECTORA: **El juego**	Luna fue persistente en el juego y trato de lanzar el pimpón y encestarlo, pero le fue más fácil introducirlo de cerca sin lanzarlo. Miguel realizo varios intentos hasta lograrlo Victoria, Emma y Ambar lanzaban sin precisión y sin puntería, pero disfrutaron del juego intentando acertar en el ensartado.
BLOQUE II	**TURMEQUE**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Mes de la discapacidad** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llego bastante animado y contaron la vivencia de su otro espacio, al observar el juego, centraron su atención y consiguieron comprender el juego, a pesar de su edad mantuvieron la precisión y consiguieron encestar a partir del lanzamiento. Algunas particularidades: Mia Fernanda comprendió el juego y de un solo lanzamiento consiguió encestarlo al igual que yosthin y liam, se sintieron muy felices por ello. Dilan Verodes comprendió el juego, realizo varios intentos y se molestaba por no lograrlo, le fue más fácil encestarlo directamente, se le felicito.
BLOQUE III	**TURMEQUE**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Mes de la discapacidad** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Este encuentro fue muy bonito, estuvieron atentos y receptivos en el desarrollo del juego, comprendieron su desarrollo y fueron persistentes, la gran mayoría logro el lanzamiento y algunos acertaron en encestarlo los demás lo intentaron varias veces hasta conseguirlo. Algunas Particularidades: Abby consiguió encestar el pimpón y comprender el juego. Mariluna fue persistente y se esforzó por hacer los lanzamientos, escuchando las orientaciones de la docente hasta conseguirlo. Eithan fue muy ansioso y realizaba los lanzamientos sin precisión, se divirtió en el juego. Eimy se distrajo con el pimpón y lo uso para otro tipo de juego.
BLOQUE	**TURMEQUE**	**EJE:** **JUEGO**	El grupo llego muy tranquilo se ubicaron en el espacio y observaron y atendieron a la explicación y ejemplo de la docente frente al juego, fue muy bonito observar la motivación e interés que despertó el juego.



IV		**PROCESO:** **Mes de la discapacidad** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Algunas particularidades: Abigail estuvo muy receptiva, lanzaba con la intensión de encestar, pero el pimpón se iba para otro lugar, sonreía mientras jugaba. Gael fue muy ansioso y se le dificultaba esperar su turno y se molestaba, una vez realizo el juego se frustro por no lograrlo, lo intento varias veces. Damian y Emmanuel estuvieron atentos y consiguieron resolver el juego, realizando varios lanzamientos hasta lograrlo. Paula se tomó su tiempo y consiguió encestar el pimpón desde el punto de lanzamiento.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se realizó un ejercicio reflexivo frente a lo vivido durante la jornada y los niños manifestaron su disfrute en cada uno de los juegos que se les presento, fue un momento muy grato para todos el recordar y reconocer a luna como una compañera especial.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



ACTA ESTILOS DE VIDA SALUDABLE
HÁBITOS SALUDABLE
SEMBRANDO CAMINO
2024

DESCRIPCION
FECHA DE LA ACTIVIDAD: 16 de octubre del 2024 **POBLACION:** niños/niñas de los niveles de párvulos **TEMA:** Hábitos saludable. **RESPONSABLE:** Nidia Esther Rodríguez Miranda **OBJETIVO:** Incentivar a los niños y las niñas sobre la importancia de los hábitos saludables, enfocándonos en una buena alimentación, a través de actividades interactivas, se busca que los niños aprendan a identificar alimentos nutritivos, desarrollen habilidades para hacer elecciones saludables y comprendan cómo estos hábitos contribuyen a su bienestar físico y emocional, de esta manera, se establecerán las bases para que adopten prácticas saludables a largo plazo. **FIRMA DOCENTE:** Nidia R **HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE** El día de hoy se llevó a cabo una actividad educativa con los niños centrada en la promoción de hábitos saludables, se inició observando un video titulado "Cuento Hábitos Saludables", en el cual se resaltó la importancia de mantener una alimentación equilibrada y saludable.

Los niños y niñas estuvieron muy atentos, observando cómo los personajes del cuento aprendían a tomar decisiones alimenticias beneficiosas para su salud, Tras la visualización del video, se abrió un espacio de socialización donde socializamos con los niños sobre los buenos hábitos que debemos practicar diariamente, hablamos de la necesidad de consumir frutas y verduras, beber suficiente agua, entre otros aspectos esenciales para una vida saludable.

Al finalizar la actividad, se llevó a cabo un diálogo reflexivo donde los niños compartieron sus impresiones sobre la historia y discutieron el mensaje que esta les dejó, se reforzó la idea de la importancia de comer de manera saludable y cómo estos hábitos pueden influir positivamente en su crecimiento y bienestar diario.La actividad fue muy enriquecedora, ya que no solo brindó información valiosa a los niños sobre la importancia de una buena alimentación, sino que también fomentó un espacio de participación activa y reflexión crítica sobre sus propias prácticas alimenticias.



Por medio de la historia “el hada de las frutas”, se les recordó a los niños y las niñas la importancia de comer frutas, son muy ricas y saludables, los niños cada dia logran comprender los alimentos que son saludables para la salud y asi mismo disfrutan de cada uno de ello.





JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 21 - 24 octubre
DESARROLLO A FORTALECER:

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



1. Crear un espacio para que los niños y las niñas conozcan e interactúen con objetos que pertenezcan en el Elemento Agua.
2. Potencializar en los niños y las niñas la iniciación musical a partir del ritmo y la coordinación.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D # Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, CHUCHUGUA, CHUCHUGUA				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Frutas y verduras?				
DIA 4 21 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ D*** ***V: PJ A***	**EJE: JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando diversidad de materiales que ofrece el medio.	**AGUA DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones instrumentales, se permitirá mover el cuerpo al ritmo de esta, seguido se les invita a sentarse en forma de media luna, **10mts** **Actividad Central:** inicialmente se colocaran los delantales dando como indicación proteger la ropa ponqué usaran pintura liquida, posterior se invitara a la actividad; estará el espacio empapelado en un extremo del salón la mitad de la pared, se mostrarán algunas siluetas de animales que viven en el agua, tales como peces, caballitos de mas, cangrejos, calamares entre otros, se les invitara inicialmente a pegar estas siluetas en algún espacio del empapelado y posterior se les hará entrega de un sprite con agua de un color, pasaran a participar cada 5 niños, se les motivara a oprimir el gatillo del sprite y salpicar el papel con el color del agua que contiene este, dando color al papel, en tiempos cortos se dará la instrucción de intercambiar colores entre sus compañeros. Nota: el nivel de complejidad para los niveles es: Pre jardín: tiempo de espera para participar, control de sí mismo. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este paso se hará lavado de manos y posterior se les indicará despegar las siluetas antes colocadas y ver como quedo el trabajo final, se les felicitará su participación.
	MATERIALES: papel craff, rociadores, pintura, bafle y recurso humano			
	BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE: ARTE**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando el elemento agua como	**ARTE RODANTE** **Bienvenida:** Se da la bienvenido a los niños y las niñas con la canción de hola, hola con las manos, posterior se les invita a sentarse sobre los tapetes y cantar si las gotas de lluvia fueran de…, se jugará un rato con esta canción colocando los sabores de su preferencia a las gotas mientras se rosea agua en el ambiente para que caigan en su rostro, **10mts** **Actividad Central:**

	II: PV B ***III: PV C*** ***IV: PV D***	**PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	pincel en un bomba.	Una vez finalizada la bienvenida y motivados en el agua, se mostrara el material a usar (bombas rellenas de agua, pintura de diversos colores, platón. Hoja blanca), seguido de este momento de reconocimiento de los materiales se explicará la experiencia. • Se hará entrega de un platón por niño, en ella se colocará una hoja blanca y la bomba de agua, • Se colocará unas gotas de pintura de los colores de la preferencia de los niños y las niñas • Se dará la instrucción de mover el platón en diferentes direcciones para que la bomba se mueva y se impregne de la pintura, • Se les motivara a crear una imagen expresiva moviendo la bomba en la dirección que prefieran, se ira colocando pintura a petición de ellos y ellas. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este proceso, se tomara la creación y se expondrá invitándoles a observar su experiencia realizada, posterior se invitara a organizar el espacio y se les felicitara por su participación.
	MATERIALES: platón , hojas blancas, pintura, bombas, bafle y recurso humano			
PRE JARDÍN A: **Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿lavado de manos?**				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PROYECTO: BOLSAS MAGICA Inicialmente se indagará con preguntas orientadoras las experiencias que se han venido realizando en torno a la temática para fortalecer el conocimiento tales como: ¿Qué experiencia con el agua hemos realizado?, ¿Qué animalitos del agua hemos visto? ¿Cuál ha sido su experiencia de mayor gusto?, posterior se explicará la experiencia: • En las paredes del salón encontraran expuestas unas bolsas con agua y en ellas habrá algunos animales que viven en ella, además de algunos materiales que se usan para elaborar expresiones artísticas y otros que hacen parte de la naturaleza, además de la pigmentación que se usó para el agua, • Se dará la indicación de pasar por cada una de las bolsas e identificar lo que veo allí • Se dará el tiempo necesario para la exploración e interacción con estas realizando a su vez preguntas orientadoras ¿Qué vez? ¿Qué animalito se encuentra allí? ¿pertenece al agua? ¿de qué color es el agua? ¿Qué otros elementos vez? ¿hacen parte de la naturaleza? ¿Qué nombre tienen? • Seguido de este momento de exploración se les invitara a sentarse y hablar de la experiencia vivida, mencionar cual fue la bolsa de su agrado. **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: / Estrategia Taller: bienvenida, oración del día y juego cognitivo, ENSARTADO				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



<table>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Cambio diario de ropa interior?</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 5
22
OCTUBRE</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PJ B
V: PJ C</td><td>EJE:
ARTE

PROCESO:
Elemento AGUA

ACTIVIDAD RECTORA:
Exploración del Medio</td><td>• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando el elemento agua como pincel en un bomba.</td><td>ARTE RODANTE
Bienvenida: Se da la bienvenido a los niños y las niñas con la canción de hola, hola con las manos, posterior se les invita a sentarse sobre los tapetes y cantar si las gotas de lluvia fueran de…, se jugará un rato con esta canción colocando los sabores de su preferencia a las gotas mientras se rosea agua en el ambiente para que caigan en su rostro, 10mts
Actividad Central:
Una vez finalizada la bienvenida y motivados en el agua, se mostrará el material a usar (bombas rellenas de agua, pintura de diversos colores, platón. Hoja blanca), seguido de este momento de reconocimiento de los materiales se explicará la experiencia.
• Se hará entrega de un platón por niño, en ella se colocará una hoja blanca y la bomba de agua,
• Se colocará unas gotas de pintura de los colores de la preferencia de los niños y las niñas
• Se dará la instrucción de mover el platón en diferentes direcciones para que la bomba se mueva y se impregne de la pintura,
• Se les motivara a crear una imagen expresiva moviendo la bomba en la dirección que prefieran, se ira colocando pintura a petición de ellos y ellas. 25 mts
Cierre: una vez terminado este proceso, se tomara la creación y se expondrá invitándoles a observar su experiencia realizada, posterior se invitara a organizar el espacio y se les felicitara por su participación.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: platón , hojas blancas, pintura, bombas, bafle y recurso humano</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

II: PV C</td><td>EJE:
JUEGO

PROCESO:
Ritmo y coordinación con el cuerpo</td><td>• Implementar el ritmo, disociación y coordinación en canciones sencillas con el cuerpo.</td><td>TUKI TUKI TATA
Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones que les invita a mover el cuerpo en diferentes ritmos (CUMBIA, ROCK, MERENGUE Y ANDINA), seguido se les invita a sentarse en forma de media luna y prestar atención a la explicación de la experiencia. (10mts)
Actividad Central: La docente explicara la actividad.
• Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso del cuerpo, hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas</td></tr>
</table>



		ACTIVIDAD RECTORA: **El juego**		orientadoras que les despierte el interés y la participación tales como: ¿Qué partes del cuerpo se usa? ¿es rápida o lenta la canción?, seguido ira colocando sobre la pared la imagen del movimiento a realizar por cada parte de la canción: . **10mts** • **CANCIÓN (tuki, tuki ta ta, tuki, tiki te)** TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE SUBO LA MONTAÑA Y APLAUDO AL REVES SUBO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE BAJO LA MONTAÑA Y ME TOCO LOS DOS PIES BAJO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE ABRO BIEN LAS MANOS Y ME VOY A ESCONDER ABRO BIEN LAS MANOS Y TERMINO ESTA VEZ CHIMPUN (bis) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **25 mts** **Cierre:** finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo y pasaran a mostrar su ejercicio. **10mts** Video de apoyo para la sesión https://www.facebook.com/reel/1936841680092589
	MATERIALES: Imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV D*** ***IV: PV E***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado líquido.	**MI BOLSA MAGICA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de una canción infantil, CHOCAN LAS MANOS, seguido se les invitará a ubicarse rápidamente en el espacio y estar atentos a la explicación de la experiencia **10mts** **Actividad Central:** En un extremo del salón se encontrarán varias cubetas de plástico en ellas se encontrarán materiales que se harán uso para la experiencia, tales como: hojas secas, ramas, copos de eucalipto, pintura, mayas de granadilla, algodones, escarcha, lana de colores cortada en trozos, entre otros.



		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del Medio**		• La docente les motivará mencionando que cada uno hará su bolsa mágica y le pondrá los materiales de su preferencia, mostrando un ejemplo de cómo hacerlo, • Tomará una bolsa plástica e ira pasando por cada una de las cubetas e inicialmente mostrará el material y los invitará a reconocerlo visualmente y mencionar su nombre, • Posterior dirá ¡voy a realizar mi bolsa mágica y la voy a llenar con…!, e iniciará a colocar los elementos de su preferencia, una vez con los elementos colocará agua y la sellará. • Una vez haya hecho la muestra del ejercicio entregara a cada niño y niña su bolsa de plástico vacía y les motivara a introducir los elementos de su preferencia, pasando uno a uno para evitar aglomeración en las cubetas, • Una vez los elementos en la bolsa les introducirá el agua y les permitirá un tiempo de interacción con esta, • La docente estará pasando por cada niño y realizará preguntas orientadoras para fortalecer el sentir de la experiencia. ¿Qué elementos colocaste? ¿Por qué te gustaron? ¿Qué color tiene el agua? ¿Qué fue lo que más te gusto? • En la interacción se ambientará con música relajante **25 mts** **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
	MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano			

PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿baño diario?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: PROYECTO: MI PAÑUELO: Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso de un trozo de tela que llamara pañuelo y hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas orientadoras que les despierte el interés y la participación, seguido entregara a cada niño y niña una tela y los invita a ponerse de pies y seguir e imitar lo que realiza mientras entona la canción: por frase.

- **CANCIÓN**
  ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO
  ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR
  TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA
  BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis)
- Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos
- Finalmente se entregarán crayones de agua y se les incentivara a expresar por grafías su sentir frente a la canción realizada.

Cierre: finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo.
Video de apoyo para la sesión https://www.youtube.com/shorts/oOCl-n6ijTo

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** **PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, SIMÓN DICE…

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Debo dormir bien?

DIA 1 **23** **OCTUBRE**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ A*** ***V: PJ D***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Ofrecer un espacio para la exploración del elemento agua en su estado líquido.	**MI BOLSA MAGICA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio a través de una canción infantil, CHOCAN LAS MANOS, seguido se les invitará a ubicarse rápidamente en el espacio y estar atentos a la explicación de la experiencia **10mts** **Actividad Central:** En un extremo del salón se encontrarán varias cubetas de plástico en ellas se encontrarán materiales que se harán uso para la experiencia, tales como: hojas secas, ramas, copos de eucalipto, pintura, mayas de granadilla, algodones, escarcha, lana de colores cortada en trozos, entre otros. • La docente les motivará mencionando que cada uno hará su bolsa mágica y le pondrá los materiales de su preferencia, mostrando un ejemplo de cómo hacerlo, • Tomará una bolsa plástica e ira pasando por cada una de las cubetas e inicialmente mostrará el material y los invitará a reconocerlo visualmente y mencionar su nombre, • Posterior dirá ¡voy a realizar mi bolsa mágica y la voy a llenar con…!, e iniciará a colocar los elementos de su preferencia, una vez con los elementos colocará agua y la sellará. • Una vez haya hecho la muestra del ejercicio entregara a cada niño y niña su bolsa de plástico vacía y les motivara a introducir los elementos de su preferencia, pasando uno a uno para evitar aglomeración en las cubetas, • Una vez los elementos en la bolsa les introducirá el agua y les permitirá un tiempo de interacción con esta, • La docente estará pasando por cada niño y realizará preguntas orientadoras para fortalecer el sentir de la experiencia. ¿Qué elementos colocaste? ¿Por qué te gustaron? ¿Qué color tiene el agua? ¿Qué fue lo que más te gusto? • En la interacción se ambientará con música relajante **25 mts** **Cierre:** finalmente se les felicitara por su participación y se tomaran sus expresiones frente a lo vivido en el espacio de artística.
	MATERIALES: bolsas plásticas, animales marinos, tinte o pintura, papel crepe, bafle y recurso humano			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***II: PV D*** ***III: PV E*** ***IV: PV A***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Implementar el ritmo, disociación y coordinación en canciones sencillas con el cuerpo.	**TUKI TUKI TATA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones que les invita a mover el cuerpo en diferentes ritmos (CUMBIA, ROCK, MERENGUE Y ANDINA), seguido se les invita a sentarse en forma de media luna y prestar atención a la explicación de la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso del cuerpo, hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas orientadoras que les despierte el interés y la participación tales como: ¿Qué partes del cuerpo se usa? ¿es rápida o lenta la canción?, seguido ira colocando sobre la pared la imagen del movimiento a realizar por cada parte de la canción: . **10mts** • **CANCIÓN (tuki, tuki ta ta, tuki, tiki te)** TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE SUBO LA MONTAÑA Y APLAUDO AL REVES SUBO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE BAJO LA MONTAÑA Y ME TOCO LOS DOS PIES BAJO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE ABRO BIEN LAS MANOS Y ME VOY A ESCONDER ABRO BIEN LAS MANOS Y TERMINO ESTA VEZ CHIMPUN (bis) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **25 mts** **Cierre:** finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo y pasaran a mostrar su ejercicio. **10mts** Video de apoyo para la sesión https://www.facebook.com/reel/1936841680092589
	MATERIALES: Imágenes, bafle y recurso humano.			



PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Cuántas horas veo TV?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **PALABRAS MAGICAS:** se invitará a los niños y las niñas a observar el video DIARIO DE MIKA, donde invita a hacer uso de las palabras mágicas en su diario vivir y en su convivencia con sus demás pares. https://www.youtube.com/watch?v=8pIWO3_dITU

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

- **RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D** / Estrategia taller: oración y juego dirigido, JUGUEMOS EN EL BOSQUE

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿El celular?

DIA 2 24 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PJ B*** ***V: PJ C***	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Implementar el ritmo, disociación y coordinación en canciones sencillas con el cuerpo.	**TUKI TUKI TATA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones que les invita a mover el cuerpo en diferentes ritmos (CUMBIA, ROCK, MERENGUE Y ANDINA), seguido se les invita a sentarse en forma de media luna y prestar atención a la explicación de la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso del cuerpo, hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas orientadoras que les despierte el interés y la participación tales como: ¿Qué partes del cuerpo se usa? ¿es rápida o lenta la canción?, seguido ira colocando sobre la pared la imagen del movimiento a realizar por cada parte de la canción: . **10mts** • **CANCIÓN (tuki, tuki ta ta, tuki, tiki te)** TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE SUBO LA MONTAÑA Y APLAUDO AL REVES SUBO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE BAJO LA MONTAÑA Y ME TOCO LOS DOS PIES BAJO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE ABRO BIEN LAS MANOS Y ME VOY A ESCONDER ABRO BIEN LAS MANOS Y TERMINO ESTA VEZ CHIMPUN (bis) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos



				25 mts **Cierre:** finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo y pasaran a mostrar su ejercicio. **10mts** Video de apoyo para la sesión https://www.facebook.com/reel/1936841680092589
	MATERIALES: Imágenes, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO **II: PV E** **III: PV A**	**EJE:** **ARTE** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	• Crear imágenes a través de técnicas plásticas usando el elemento agua como pincel en un bomba.	**ARTE RODANTE** **Bienvenida:** Se da la bienvenido a los niños y las niñas con la canción de hola, hola con las manos, posterior se les invita a sentarse sobre los tapetes y cantar si las gotas de lluvia fueran de…, se jugará un rato con esta canción colocando los sabores de su preferencia a las gotas mientras se rosea agua en el ambiente para que caigan en su rostro, **10mts** **Actividad Central:** Una vez finalizada la bienvenida y motivados en el agua, se mostrará el material a usar (bombas rellenas de agua, pintura de diversos colores, platón. Hoja blanca), seguido de este momento de reconocimiento de los materiales se explicará la experiencia. • Se hará entrega de un platón por niño, en ella se colocará una hoja blanca y la bomba de agua, • Se colocará unas gotas de pintura de los colores de la preferencia de los niños y las niñas • Se dará la instrucción de mover el platón en diferentes direcciones para que la bomba se mueva y se impregne de la pintura, • Se les motivara a crear una imagen expresiva moviendo la bomba en la dirección que prefieran, se ira colocando pintura a petición de ellos y ellas. **25 mts** **Cierre:** una vez terminado este proceso, se tomara la creación y se expondrá invitándoles a observar su experiencia realizada, posterior se invitara a organizar el espacio y se les felicitara por su participación.
	MATERIALES: platón , hojas blancas, pintura, bombas, bafle y recurso humano			
		EJE: **JUEGO**	• Implementar el ritmo, disociación y coordinación en canciones	**TUKI TUKI TATA** **Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se reciben con el espacio ambientado a través de canciones que les invita a mover el cuerpo en diferentes ritmos (CUMBIA, ROCK, MERENGUE Y ANDINA), seguido se



	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III: PV B***	**PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	sencillas con el cuerpo.	les invita a sentarse en forma de media luna y prestar atención a la explicación de la experiencia. **(10mts)** **Actividad Central:** La docente explicara la actividad. • Inicialmente la docente les invitara a prestar atención y cantara la canción haciendo uso del cuerpo, hará los movimientos mientras entona la canción, una vez termine motivara a los niños con preguntas orientadoras que les despierte el interés y la participación tales como: ¿Qué partes del cuerpo se usa? ¿es rápida o lenta la canción?, seguido ira colocando sobre la pared la imagen del movimiento a realizar por cada parte de la canción: . **10mts** • **CANCIÓN (tuki, tuki ta ta, tuki, tiki te)** TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE SUBO LA MONTAÑA Y APLAUDO AL REVES SUBO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE BAJO LA MONTAÑA Y ME TOCO LOS DOS PIES BAJO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE ABRO BIEN LAS MANOS Y ME VOY A ESCONDER ABRO BIEN LAS MANOS Y TERMINO ESTA VEZ CHIMPUN (bis) • Esta se repite varias veces, primero individual y luego por dúos **25 mts** **Cierre:** finalmente se dará una pausa y posterior se hará una nueva practica felicitando a todos y todas por su participación y esfuerzo y pasaran a mostrar su ejercicio. **10mts** Video de apoyo para la sesión https://www.facebook.com/reel/1936841680092589
	MATERIALES: Imágenes, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿las frutas?

PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **INICIACIÓN MUSICAL: Juego de manos:** se les invita a los niños y las niñas a sentarse en forma de media luna y se invitará a observar el video de la canción infantil COCODRILO, ejercicio de manos, imitación y diferentes ritmos, se hará la práctica varias veces y posterior se hará una pequeña presentación. https://www.youtube.com/watch?v=fYnmBREHEmM , pintaremos la mano de color verde, simulando el color del cocodrilo para despertar mayor motivación e interés por parte de los niños y las niñas.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Block hojas blancas Bombas	2 unidades 20 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 21 – 24 octubre

FECHA: LUNES 21 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		El grupo llegó bastante animado al escuchar la canción de fondo inmediatamente se pusieron a bailar con sus padres no es el grupo completo la docente orientó el baile y disfrutaron el momento de bienvenida.
BLOQUE I	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:**	Esta actividad causo gran sorpresa y buena participación por parte de los niños y las niñas, se les observo muy motivados y en la interacción con el sprite muy animados, lograron seguir las indicaciones y darle color al papel, todos y todas se destacaron por el buen uso de la herramienta de trabajo.



		Elemento AGUA **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	En el desarrollo de esta experiencia de consigue observar algunas particularidades: David mostro gran interés y logro apretar con firmeza el gatillo del sprite. Thomas se divirtió y pinto con el sprite gran parte del papel, apuntando a los animales marinos. Carol se le observo interesada y con gran delicadeza hizo uso adecuado del sprite. Victoria solita mostró agrando, pero se le dificultó apretar con firmeza el gatillo del spray. Salome disfrutó de la sesión y siguió las indicaciones de la docente disfrutando de la intervención con el spray. Leonardo se mostró animado interesado y logró seguir las indicaciones de la docente se le felicitó por su participación y atención en la sesión. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE II	**ARTE RODANTE**	**EJE:** **ARTE** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Los niños las niñas han adquirido tiempos más largos de atención tanto para el desarrollo de la actividad como para escuchar con atención las indicaciones de la experiencia y sorprendiéndose por el material invitado, la bomba con agua, hubo participación por parte de los niños y las niñas y reconocieron el elemento agua en la bomba, en la interacción con este fue muy animada, se sorprendieron al observar cómo se desplazaba la pintura sobre el papel a través del movimiento de la bomba en la coca, fue una experiencia significativa para todos y todas.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Paula mostró gran destreza y logró mover la bomba sobre el papel e intervenirlo. Abigail inicialmente mostró frustración y una vez orientado logró pintar el papel y hacer uso para la intervención del mismo con la bomba. Cristhofer ha venido manejando sus frustraciones con gran alegría y solicita apoyo para sus debilidades, logra intervenir el papel, se le felicita por sus avances. Santiago se destacó por su concentración logrando intervenir el papel con la bomba y la pintura. Mia se frustró inicialmente y una vez orientada logró intervenir el papel moviendo su bomba. Gael se le dificultó centrar su atención, se mostró muy ansioso y no seguía las indicaciones, se apoyó y se orientó para lograr desarrollar su trabajo. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y las niñas interactuar con la pintura y el elemento agua de manera diferente para generar una expresión artística**



			abstracta, a su vez el reconocimiento de la mezcla de colores para sacar uno más, teoría del color.
BLOQUE III	**ARTE RODANTE**	**EJE:** **ARTE** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Una actividad que le agradó mucho al grupo, estuvieron atentos a la explicación y centraron su atención en la pintura con la bomba sobre el papel, realizaron movimientos intencionados para que la bomba se rodara con la pintura y se mostraron animados por el resultado final, se les felicitó por su buena participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades individuales de los niños y las niñas: Eimy logró pintar el papel y hacer uso de este para su construir una expresión artística abstracta. Iker mostró gran agrado por la actividad centro de su atención y logró culminar su trabajo moviendo la bomba de un lugar a otro con intención de intervenir todo el papel. Jacob mostró gran interés por la actividad y logró intervenir el papel, solicitó apoyo de la docente para tirar mover el recipiente. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y las niñas interactuar con la pintura y el elemento agua de manera diferente para generar una expresión artística abstracta, a su vez el reconocimiento de la mezcla de colores para sacar uno más, teoría del color.**
BLOQUE IV	**ARTE RODANTE**	**EJE:** **ARTE** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Esta actividad logró despertar gran creatividad por parte de los niños y las niñas disfrutando de un material nuevo y estuvieron muy concentrados en el uso de este para realizar su expresión artística, siguieron las indicaciones y reconocieron el elemento agua a través de la bomba, se les felicitó por su buena actitud y participación de la actividad.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades de los niños y las niñas: Maitte siguió las indicaciones y logró realizar una mariposa de pintura, así como ella lo manifestó en su trabajo. Nicolas estuvo muy interesado siguió el paso a paso disfrutó del material.



			Gabriela movió la bomba a su gusto y realizó su expresión artística. Reconoce los colores. Dominic inicialmente se le dificultó mover la bomba en el recipiente una vez orientado disfrutó del material y logró realizar su expresión. Helen se le vio muy a gusto inicialmente se frustró porque se secó su pintura muy rápido y no se logró esparcir, pero una vez se aplicó más aprovecho y realizo su expresión artística muy bonita. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y las niñas interactuar con la pintura y el elemento agua de manera diferente para generar una expresión artística abstracta, a su vez el reconocimiento de la mezcla de colores para sacar uno más, teoría del color.**
BLOQUE V	**AGUA DE COLORES**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	La actividad comenzó capturando la atención de los niños, quienes observaban fascinados cómo la profesora dibujaba diversos animales. Algunos reconocían y mencionaban los nombres de los animales, demostrando un conocimiento previo. La mayoría identificaba correctamente los nombres y algunos incluso sabían a qué ambiente pertenecían.
			Al trabajar con pintura, los niños se divirtieron y participaron activamente, observando cómo los colores se mezclaban en los dibujos. Andrés mostró entusiasmo y mencionó todos los nombres de los animales, relacionándolos con su hábitat. Emma disfrutó utilizando el atomizador, observando cómo los colores se aplicaban de manera suave. Johan también se divirtió con los atomizadores y pintura, optando por pintar el pulpo de un solo color y los demás animales con colores vivos. **Reflexión pedagógica: se fomentó la curiosidad y la experimentación, a través de los atomizadores los niños observaron y trabajaron con otro estilo y otros elementos que hicieron de la clase divertida y experimental para todos.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Esta experiencia los niños y las niñas la disfrutaron mucho, siguieron las indicaciones y consiguieron elegir los materiales de su preferencia y realizar su bolsa mágica, centraron su atención y se sorprendieron al ver como el papel le daba el color al agua y se derretía con la misma, gusto la experiencia de inicio a fin.

FECHA: MARTES 22 OCTUBRE 2024

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		Los niños llegaron bastante animados al espacio al ver el juego propuesto para su bienvenida se motivaron y se fueron uniendo a sus compañeros consiguiendo desarrollar su proceso cognitivo algunos con mayor agilidad que otros pero disfrutaron del momento.
BLOQUE I	ARTE RODANTE	EJE: ARTE PROCESO: Elemento AGUA ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del Medio	PJ B Este encuentro fue bastante significativo los niños llegaron muy animados consiguiendo atender a las indicaciones de la docente al presentar los materiales se despertó gran interés y tuvieron paciencia para participar del ejercicio, consiguieron divertirse al realizar una pintura de manera diferente haciendo uso de la bomba con agua, pintura y papel, se sorprendieron al ver cómo se mezclaban las pinturas y quedaba huella al movimiento que realizaban para direccionar su bomba se les felicitó por su participación. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Emilia estuvo muy atenta y consiguió mover la bomba en diferentes direcciones para dejar huella con su pintura. Isabella estuvo muy sorprendida y feliz al darle movimiento a la bomba y realizar de una manera diferente en la pintura. Thiago se mostró bastante interesado y sorprendido al observar cómo crear una pintura a través de un objeto sencillo. Camilo disfrutó de la experiencia y consiguió mantener la paciencia para pasar a realizar su ejercicio. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y las niñas interactuar con la pintura y el elemento agua de manera diferente para generar una expresión artística abstracta, a su vez el reconocimiento de la mezcla de colores para sacar uno más, teoría del color.**
BLOQUE II	TUKI TUKI TATA	EJE: JUEGO PROCESO:	PV C El grupo llegó muy interesado al escuchar la canción de fondo se interesaron e interactuaron al mover sus manos como lo percibían, una vez se invitó a observar cada movimiento expuesto en la pared despertaron gran interés y consiguieron imitar el movimiento a través del ritmo y la coordinación, algunos de los niños y las niñas nos siguieron memorizar algunas partes de la canción y disfrutar de la misma.



		Ritmo y coordinación con el cuerpo **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Iker muestra gran destreza en la invitación de movimiento llevando el ritmo y la coordinación a través de la canción. Fabi memoriza con facilidad las estrofas de la canción y a su vez consigue realizar los movimientos con su cuerpo llevando el ritmo y la coordinación. Lia se esfuerza por mantener el ritmo y coordinar el cuerpo con el canto. Martina hace significativamente y consigue disociar e imitar el movimiento de las manos y entonar algunas estrofas de la canción. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia invita a los niños y las niñas a adentrarse un poco más al reconocimiento del ritmo y la coordinación haciendo uso de su cuerpo en canciones infantiles sencillas.**
BLOQUE III	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PV E El grupo llegó al espacio bastante tranquilo se organizaron rápidamente y al entonar la canción chocan las manos se consiguió centrar su atención y observar su buena participación, gustan de esta canción infantil, seguido consiguieron prestar atención al desarrollo de la experiencia despertando gran motivación e interés por la creación de su bolsa mágica, se sorprendieron el uso de materiales y ver cómo esto se mezclaban con el agua, algunos de los niños y las niñas responden con firmeza las preguntas orientadoras realizadas se les observa mayor confianza en exponer lo que creen y piensan de lo que ven.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Salomé se observó bastante sorprendida al interactuar con los materiales y crear su propia bolsa mágica. Helen disfrutó del momento y consiguió seguir las indicaciones reconociendo los elementos utilizados para la creación de la bolsa mágica. Harold, Dominic Matías y Dominic, se mostraron muy interesados ansiosos y asombrados por la creación de la bolsa mágica a través de diferentes materiales, centraron su atención en la exploración y se divirtieron con su bolsa. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO**	PV D El grupo llegó bastante animado al espacio se ubicaron rápidamente y participaron amenamente de la canción propuesta para la bienvenida, escucharon con atención el desarrollo de la experiencia y se despertó gran interés, se asombraron por el resultado final y consiguieron interactuar con su propia bolsa mágica.



IV		**PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	En el desarrollo de esa experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: David mostró gusto y sorpresa al uso de la onza mágica e interactuó con los elementos que en ella se colocaron. Franklyn mostró asombro y en el desarrollo y creación de su propia bolsa quedó estupefacto divirtiéndose con la interacción de la misma. Ian estuvo participativo reconoció los elementos facilitados para la bolsa además de la confianza en responder las preguntas orientadoras y el interés por la creación de su propia bolsa. Nicolás, Imar y Sharid, se mostraron bastante animados se divirtieron en la interacción con los materiales y esto permitió que avanzaran en los periodos más largos de atención y concentración, disfrutaron de la creación de su bolsa mágica. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
	ARTE RODANTE	**EJE:** **ARTE** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PJ C El grupo llegó al espacio bastante tranquilo se ubicaron rápidamente en el espacio y consiguieron participar del canto infantil propuesto para la bienvenida, atendieron a la exposición del desarrollo de la experiencia consiguiendo despertar interés por el material a utilizar, interactuaron inicialmente con la bomba reconociendo el elemento agua dentro de ella y sintiéndola en sus manos, una vez este momento en la participación de la pintura con la misma se mostraron interesados y se sorprendieron al ver cómo esta dejaba huella a través de la pintura, su participación fue muy positiva. En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Dylan Ezequiel estuvo bastante interesado y se sorprendió al observar como la bomba dejaba huella sobre el papel con la pintura. Blanca se divirtió mucho en la experiencia y movía la cubeta en diferentes direcciones para que la bomba dejara huella sobre el papel. Mateo, Marcelo y Joel mantuvieron la paciencia y consiguieron esperar su turno para realizar el ejercicio, en el momento de la interacción se les observó bastante animados interesados y sorprendidos por lo que pasaba con la bomba, el papel y la pintura, se les felicitó por su paciencia y espera. **Reflexión pedagógica: esta experiencia le permitió a los niños y las niñas interactuar con la pintura y el elemento agua de manera diferente para generar una expresión artística abstracta, a su vez el reconocimiento de la mezcla de colores para sacar uno más, teoría del color.**

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El grupo consiguió atender al desarrollo de la experiencia y se despertó gran interés por el uso del material, consiguieron mover el pañuelo como lo indicaba la canción e invitaban a la docente disfrutando del momento, avanzan en su proceso de reconocimiento de ritmo y coordinación en canciones sencillas, le felicitó por su buena actitud y participación en la canción.

FECHA: MIERCOLES 23 OCTUBRE 2024

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños fueron llegando al espacio muy tranquilos después de su casa al observar el juego que se desarrollaba con los niños que ya se encontraban se despertó interés y se fueron incluyendo poco a poco, se aprendieron el desarrollo del juego y disfrutaban de lo que proponía Simón para realizar, todos se divirtieron y disfrutaron del momento.
BLOQUE I	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	El grupo llegó al espacio muy animado tranquilo se ubicaron rápidamente y respondieron al saludo a través de la entonación de la canción chocan las manos la cual se han venido aprendiendo poco a poco y disfrutan de los movimientos que ésta propone, seguido prestaron atención a la explicación de la experiencia y consiguieron realizar su propia bolsa mágica, introduciendo los materiales de su preferencia y reconociendo cada uno de ellos, se sorprendían al observar el cambio o la pigmentación que daban los papeles sobre el agua, se les felicitó por su buena participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Danilo se mostró bastante interesado disfrutó de la interacción con los materiales y creó su propia bolsa mágica. Lian Andrés despertó gran interés y asombro por la combinación de los materiales junto con el elemento agua. Johan, Andrés y thiago Mateo trabajaron en trío colocando en su bolsa los mismos materiales y al aplicar el agua se sorprendieron el cambio que tuvieron los elementos en su bolsa, disfrutaron mucho de la experiencia.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.
BLOQUE II	**TUKI TUKI TATA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante animado al espacio al escuchar la ambientación del espacio con los diferentes ritmos musicales se movieron libremente y disfrutaban cada ritmo, el de mayor agrado fue el del rock y movieron sin parar individual y en parejas el ritmo de esta canción, seguido consiguieron identificar los movimientos vistos en las imágenes y prestaron atención a la entonación el movimiento y el ritmo de la canción infantil propuesta, se observa a grado por lo que realizaron y una muy buena participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Helen se esforzó por mantener el ritmo, pero se perdía al realizar los movimientos, se esforzó y consiguió mantener los movimientos y el ritmo en la primera estrofa de la canción. Nicolás y Santiago vienen avanzando significativamente en el ritmo en la coordinación, consiguieron resolver realizando los movimientos y siguiendo el ritmo de la canción. Maite, Salomé y Sara disfrutaron de la experiencia se evidencian grandes habilidades musicales y consiguieron ejecutar los movimientos de la canción con ritmo y coordinación. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia invita a los niños y las niñas a adentrarse un poco más al reconocimiento del ritmo y la coordinación haciendo uso de su cuerpo en canciones infantiles sencillas.**
BLOQUE III	**TUKI TUKI TATA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante tranquilo al espacio disfrutaron mucho de los ritmos propuestos en la ambientación y se movieron libremente por el espacio, el ritmo de su agrado fue el merengue inmediatamente realizaron parejas y se movían con felicidad y ritmo, seguido de este momento prestaron gran atención al desarrollo de la experiencia consiguiendo realizar los movimientos propuestos y enunciados en la canción a su vez se evidenció el esfuerzo por mantener la coordinación de los movimientos.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar lo hace significativos y particulares de los niños y las niñas: Sebastián disfrutó mucho de la canción y se destacó por seguir los movimientos con ritmo y coordinación. Dominic se esforzó por realizar varios de los movimientos y presto gran atención para seguir el ritmo.



			Diego comprendió la actividad, pero se mostró desinteresado y solo morían sus piernas al ritmo de la canción. Nicolás e Ian se esforzaron por seguir las indicaciones y los movimientos disfrutando a su mes de la sesión. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia invita a los niños y las niñas a adentrarse un poco más al reconocimiento del ritmo y la coordinación haciendo uso de su cuerpo en canciones infantiles sencillas.**
BLOQUE IV	**TUKI TUKI TATA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	El grupo llegó bastante tranquilos organizaron rápidamente en el espacio y se les invitó a escuchar y moverse a través de los ritmos musicales el cual respondieron con alegría y goce, disfrutaron mucho del merengue y bailaron entre pares, consiguieron atender a la explicación de la experiencia moviendo sus brazos y siguiendo el ritmo y coordinación de la canción, se observa avance significativos en algunos niños y niñas.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar avances significativos y particularidades individuales de los niños y las niñas: Miguel se destaca por la coordinación y consigue realizar varios de los movimientos con ritmo. Axel disfruta de la música y se mueve a partir de la misma como lo siente, se le observa muy feliz en las sesiones de ritmos que sean con velocidades rápidas. Dylan verodes, Dylan y lían disfrutaron de la experiencia y consiguieron invitar varios de los movimientos de la canción y disfrutar en el compartir con sus pares. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia invita a los niños y las niñas a adentrarse un poco más al reconocimiento del ritmo y la coordinación haciendo uso de su cuerpo en canciones infantiles sencillas.**
BLOQUE V	**MI BOLSA MAGICA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	Mi grupo llegó bastante animado al espacio se ubicaron rápidamente en el mismo y se dispusieron a entonar y moverse la canción propuesta para la bienvenida, canción que disfrutan mucho por sus movimientos y han conseguido aprendérsela fácilmente, posterior se despertó gran interés a la explicación de la experiencia y consiguieron ser muy creativos para armar su propia bolsa mágica, se les felicitó por su buena aptitud y participación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Leonardo se mostró muy interesado asombrado y consiguió armar su bolsa mágica con varios materiales. Luna agitaba sus brazos de felicidad y consiguió interactuar con los elementos facilitados para su bolsa mágica y armar su propia bolsa.

			Luciana a medida que armaba su bolsa mencionaba con nombre propio cada elemento reconociendo y disfrutando de la interacción del mismo. Dafne fue muy cuidadosa y se le observó muy contenta, concentrada y animada en el desarrollo de la experiencia. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Observaron atentamente el cuento propuesto para seguir reconociendo las palabras mágicas y disfrutaron de la narración del diario de mika, son niños y niñas que avanzan significativamente en su desarrollo integral adoptando palabras mágicas que le servirán para su transición efectiva a los colegios además de compartir con sus familias.

FECHA: JUEVES 24 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños llegaron poco a poco y se fueron incluyendo al juego propuesto por la docente, juego que disfruten y se ofrecen para hacer el logo y poder perseguir a sus compañeros, todos se emocionan al sentirse perseguidos y disfrutar del compartir, se les felicito a todos y a todas por su buena participación.
BLOQUE I	**TUKI TUKI TATA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	PJ B El grupo llegó bastante tranquilo al espacio respondieron con agrado a la bienvenida realizada por el movimiento del cuerpo a través de ritmos musicales gustó mucho este momento y posterior se entraron la atención para el aprendizaje de la canción, les fue fácil memorizar la y realizar los movimientos que está proponiendo se divirtieron mucho y consiguieron desarrollar toda la canción. En desarrollo de esta experiencia se consiguió evidenciar algunas particularidades: Gael mostró gran destreza al memorizar y seguir los movimientos coordinadamente junto con el ritmo de la canción. Mía avanza en su proceso musical y consigue imitar los movimientos de la canción y disfrutarla.



			Thiago y liam se esforzaron por seguir los movimientos y disfrutar del momento de la canción, siguieron coordinada y rítmicamente los movimientos. Evelyn y Sofía se destacan por mantener la atención y concentración y conseguir realizar los movimientos de la canción. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia invita a los niños y las niñas a adentrarse un poco más al reconocimiento del ritmo y la coordinación haciendo uso de su cuerpo en canciones infantiles sencillas.**
BLOQUE II	**ARTE RODANTE**	**EJE:** **ARTE** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PV E El grupo llegó bastante activo al espacio, respondieron positivamente en la bienvenida disfrutando del agua en su rostro posterior consiguieron atender a la explicación de la experiencia y reconocer el elemento agua dentro de la bomba, siguieron paso a paso el ejercicio y mantuvieron la sorpresa en la forma que quedaba su expresión artística a través de la huella de la bomba con agua y la pintura.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: David estuvo muy ansioso receptivo e interesado por el ejercicio y movió con delicadeza e intención la bomba sobre la coca. Sebastián y Nicolás estuvieron interesados participativos y consiguieron desarrollar el ejercicio realizando una expresión muy bonita. Sharid y Martina se mostraron muy ansiosas y alegres Y se divirtieron en la ejecución del ejercicio, les encantó ser felicitadas por su esfuerzo. **Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.**
BLOQUE III	**ARTE RODANTE**	**EJE:** **ARTE** **PROCESO:** **Elemento AGUA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	PV A El grupo llegó bastante tranquilo al espacio que consiguieron disfrutar de la bienvenida solicitando que se realizara más gotas de agua esto les atrajo mucho la atención y los motivó para estar atentos a la explicación del ejercicio, interactuar sin problema en la expresión artística a través de la bomba con agua y se entraron su atención en su trabajo.
			La del desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Miguel estuvo muy entusiasmado y siguió el paso a paso de la experiencia. Isabella disfrutó de la pintura a través de la bomba con agua. Valery y Mauren estuvieron ansiosas participativas y disfrutaron de la experiencia. Yosthin disfrutó mucho de la experiencia y se destaca por el reconocimiento de colores y los nuevos que salen en la mezcla.



			Reflexión pedagógica: esta experiencia fue significativa vienen fortaleciendo el reconocimiento de los seres que habitan en el elemento agua y los mencionan con mayor propiedad.
BLOQUE IV	**TUKI TUKI TATA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	PV B Los niños llegaron muy motivados al espacio prestaron gran atención a la canción y lograron seguir los movimientos de las manos, solicitaron repetir la canción varias veces fue significativa para todos.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Mia disfruto mucho de la actividad, estuvo muy atenta. Gael se destacó por su memoria visual y por la entonación de la canción. Paula se movió al ritmo de la canción y se esforzó por seguir los movimientos de la misma. Mariana siguió los movimientos paso a paso como la docente los realizaba. Abigail muestra gran avance y realizó dos de los movimientos que la canción proponía. Emanuel estuvo desinteresado un poco irritable y no logró centrar su atención para desarrollar la actividad, se orientó y calmó su irritabilidad en el acompañamiento de la docente mientras que entonaba la canción para los demás compañeros. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia invita a los niños y las niñas a adentrarse un poco más al reconocimiento del ritmo y la coordinación haciendo uso de su cuerpo en canciones infantiles sencillas.**
BLOQUE V	**TUKI TUKI TATA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo y coordinación con el cuerpo** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	PJ C Los avances con el grupo han sido significativos llegan con mucha más propiedad e interés a el espacio y disfrutan mucho de las sesiones musicales lograron seguir los movimientos de la canción y disfrutar del momento, consiguen con mayor seguridad seguir los movimientos y llevar el ritmo y la coordinación.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue observar algunas particularidades: Mateo logra seguir los movimientos y disfruta de la canción infantil con sus pares. Ana es muy hábil para aprender canciones y realizar los movimientos de esta manera apoya a sus pares para que lo logren. Camila disfrutó de la canción y de los movimientos lo que más le agradó fue el ritmo de la canción, por ser muy movida y alegre, se le felicitó. Maily se disfrutó de los movimientos y logró liderar el ejercicio.

			Marcelo se ha visto mucho más interesado concentrado y disfruta de las canciones infantiles. Alex se mostró desinteresado distrae a sus compañeros y muestra una postura un poco agresiva en los juegos con sus pares. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia invita a los niños y las niñas a adentrarse un poco más al reconocimiento del ritmo y la coordinación haciendo uso de su cuerpo en canciones infantiles sencillas.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La participación de los niños y las niñas frente a este juego de manos fue muy positiva, consiguieron comprender el juego y participar del mismo, seguido se hicieron subgrupos y entre ellos practicaron el juego varias veces y lo disfrutaban.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música, Plástica, Armonización, Emocional, Corporal, Cognitiva, Ecología, Filosofía y Grafología)***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
NOMBRE DEL PROYECTO: ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más
DOCENTES*:* MARCELA GUEVARA
NIVEL: Pre jardín D
FECHA: 28 – 30 octubre
DESARROLLO A FORTALECER:

1. Identificar y promover técnicas de concentración, respiración y relajación que faciliten en niños y niñas el desarrollo de habilidades para mejorar su proceso de respiración y visualización en la creación de mándalas.
2. Vigorizar el dominio manual y precisión por medio de actividades lúdicas y prácticas para mayor agilidad en el desarrollo de los trazos.
3. "fomentar el desarrollo de la expresión oral a través de actividades lúdicas y creativas, estimulando la imaginación de los niños mediante narraciones, dramatizaciones y juegos simbólicos, promoviendo su capacidad para comunicar ideas, emociones y experiencias de manera clara y coherente."
4. Fomentar la creatividad y la conciencia ambiental en los niños de primera infancia a través de la exploración y fabricación de objetos didácticos utilizando material reciclable, promoviendo la transformación de desechos en recursos educativos.
5. Fortalecer el equilibrio, la agilidad, la estabilidad y la coordinación en niños y niñas a través de la implementación de diversas actividades lúdicas adaptadas a sus necesidades y capacidades, por medio de juegos corporales, ejercicios de movimiento y deportes recreativos, permitiendo estimular el desarrollo de habilidades motoras gruesas, fortaleciendo las habilidades físicas de los niños y su desarrollo integral.
6. Fomentar en los niños y niñas, el reconocimiento, expresión y manejo adecuado de sus emociones, así como el desarrollo de su identidad personal y empatía hacia los demás, a través de experiencias lúdicas, creativas y sensoriales.



7. Fomentar el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas a través de juegos lógicos y actividades lúdicas que promuevan la clasificación, categorización, asociación, correspondencia, secuenciación, orden, resolución de problemas, concentración, atención, cooperación y trabajo en equipo, en un entorno motivador y significativa que despierte su curiosidad y pensamiento crítico.
8. Desarrollar y fortalecer los procesos de percepción en los niños a través de experiencias pedagógicas enfocadas en la lectura de imágenes, promoviendo la habilidad de reconocer figura-fondo, e identificar posibles situaciones que conlleven a los niños y niñas a imaginar figuras, personas, objetos, lugares y animales no convencionales. Buscarán que los niños y niñas organicen e interpreten los elementos físicos de diversos estímulos, permitiéndoles identificar figuras inmersas en un marco sensorial general, o situaciones que los saquen de sus esquemas mentales "tradicionales" potenciando su capacidad de observar y comprender el entorno visual de manera crítica y detallada, fortaleciendo su pensamiento lógico, argumentativo y filosófico, promoviendo la reflexión y la generación de nuevas ideas.
9. Crear un espacio para que los niños y las niñas conozcan e interactúen con objetos que pertenezcan en el Elemento Agua.
10. Potencializar en los niños y las niñas la iniciación musical a partir del ritmo y la coordinación.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN D** # Estrategia Taller: los niños se sentarán en círculo alrededor de una vela eléctrica o un objeto simbólico, como un peluche o un bastón de bienvenida, que pasarán de mano en mano. Comenzará con música suave o el sonido de una campaña para marcar el inicio. Cada niño, al recibir el objeto, dirá su nombre y compartirá cómo se siente o qué le entusiasma del día. El adulto guiará la actividad con calidez, fomentando la escucha activa y creando un ambiente acogedor y respetuoso. El ritual concluirá con una canción o frase de cierre que todos repetirán juntos, fortaleciendo la unión del grupo para el día.				
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿La carne?				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



DIA 28 OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO I***	**EJE: APRENDIZAJE AUTONOMO PROCESO: EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.** **ACTIVIDAD RECTORA: Literatura**	• Desarrollar habilidades literarias a través de la creación y presentación de un libro personal, donde los niños expresen sus experiencias, emociones y preferencias, fomentando la narración de historias propias, la ampliación de vocabulario, y el fortalecimiento de la comunicación oral.	***EXPLORANDO MIS EXPERIENCIAS*** La docente se sentará sobre los cojines y dará la bienvenida a los niños recordándoles todas las experiencias que han plasmado en sus libros personales a lo largo de las diferentes actividades. Les explicará que hoy cada uno tendrá la oportunidad de compartir lo que han logrado y lo que más les ha gustado reflejar en sus libros, donde han registrado temas como "Mi casa," "Mi familia," "Mis gustos," "Mi cumpleaños," entre otros momentos importantes de sus vidas. Para la **actividad central**, los niños se sentarán en círculo, cada uno con su libro en la mano. Uno por uno, serán invitados a abrir su libro y compartir con sus compañeros una página que consideren especial. Podrán explicar, con sus palabras, lo que más les gustó dibujar, escribir o recordar. Mientras los niños presentan sus libros, la docente alentará la participación activa, haciendo preguntas que refuercen la reflexión sobre sus experiencias y fomenten la escucha respetuosa entre sus compañeros. Para el **cierre**, la docente pedirá a todos los niños que, al finalizar sus presentaciones, cierren simbólicamente sus libros diciendo juntos la frase: *"Este es mi libro, lleno de recuerdos y cosas que amo."* Después de cerrar sus libros, terminarán cantando una canción especial sobre sus vivencias, resaltando la importancia de compartir y expresarse. La actividad concluirá con un breve momento de reflexión grupal donde cada niño podrá agradecer a sus amigos por haber compartido sus historias, creando un ambiente de satisfacción y logro personal.
	MATERIALES: recursos humanos, libros diseñados en las experiencias.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO II	**EJE: EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES PROCESO:**	Consolidar los aprendizajes del mes sobre el reconocimiento y expresión de emociones, así como la identidad personal.	**LA FERIA DE LAS FLORES EMOCIONALES** **Inicio:** Reuniremos a los niños en el "jardín emocional" que hemos creado durante el mes. Recordaremos juntos las actividades realizadas, señalando el árbol de las emociones, los amigos del jardín y otros elementos que hemos elaborado. **Actividad Central:** Organizaremos una "feria de las flores emocionales" con diferentes estaciones: 1. "El jardín de la empatía": Los niños trabajarán en parejas para crear "flores gemelas" que expresen cómo pueden ayudarse mutuamente en diferentes situaciones emocionales.



		ARTE Y JUEGO **ACTIVIDAD RECTORA:** ***ASOCIACIÓN***		2. "La danza de las flores": Un espacio para expresar emociones a través del movimiento, usando los aprendizajes del "Baile de las Emociones". **Cierre:** Finalizaremos con una práctica de "Respiración de la flor serena", inhalando como si oliéramos una flor y exhalando suavemente.
	MATERIALES: papel craft, cartulina, plastilina, colbón			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III***	**EJE: TRANSFORMA** **PROCESO:** ***Fabricación de objetos didácticos con material reciclable.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio*** ***Arte***	Fomentar en los niños la importancia de reutilizar materiales, mientras disfrutan del proceso de creación, aprendiendo sobre el concepto de Halloween o ángeles, mientras fortalecen sus habilidades de comunicación al compartir sus experiencias y creaciones con sus pares.	***"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con un cálido saludo de bienvenida, seguidamente les explicará brevemente la actividad, mostrándoles un ejemplo del fantasma que van a crear. También se les preguntará a los niños si saben qué es un fantasma y si les gustan las historias de Halloween, para despertar su interés. Resalta que van a utilizar materiales reciclados, lo que también es muy divertido y creativo. **NOTA:** Con algunos niños que sabemos que por sus creencias no comparten este tipo de celebraciones, con ellos su diseño será de Angel. La cara de esto pasará de ser de asombro a una feliz y angelical. **(10 minutos).** ***Actividad central:*** "La docente invitará a los niños a pintar su tubito de papel higiénico de color blanco. Mientras se seca la pintura, la docente distribuirá tiras de papel blanco previamente cortadas para que los niños las peguen en el interior de cada tubito. Una vez listo, se podrá dibujar los ojitos y la boca en el exterior del tubito utilizando pintura de color negro." "Después de que los niños hayan pintado y decorado sus tubitos, la docente hará dos pequeñas aberturas circulares en cada lado de la parte superior de cada tubo. A través de estas aberturas, los niños pasarán un trozo de lana de color blanco, que servirá para colgar sus creaciones. La docente guiará a los niños en este proceso, asegurándose de que la lana esté bien sujeta para que puedan colgar sus trabajos." **NOTA:** Con los niños de prejardines se le entregarán tijeras y papel blanco para cortar en tiras verticales. **(4O minutos**)

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Conclusión:
"Finalizamos la actividad reuniendo a los niños en un círculo, donde cada uno tendrá la oportunidad de presentar su creación al grupo. Les pediremos que compartan cómo fue el proceso de elaboración y cómo se sintieron al hacerlo.
NOTA: Con los grupos de prejardines, también se llevará a cabo una breve conversación sobre lo que aprendieron durante la actividad, destacando temas como la importancia de reutilizar materiales y fomentar la creatividad."(20 minutos)
</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Parlante, computador, Tubos de papel higiénico, papel cometa blanco, pegamento, tijeras, pintura blanca y negra, lana y perforadora.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A:Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿el pollo?</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CANCIONES INFANTILES: Se hará un recordatorio de las canciones vistas en el área de música y se entonaran realizando a su vez los movimientos de estas, enfatizando en la percusión y el ritmo, finalmente se hará la marcha con las bombas.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN D: La estrategia del día, se trabajará con los niños el valor de la responsabilidad, por medio de un video educativo, Leo Y La Responsabilidad, Cuentos para niños, Cuentos educativos. Se reflexionará sobre las enseñanzas que nos deja la historia, fomentando el valor de la responsabilidad de sus pertenencias.
https://www.youtube.com/watch?v=30ONToQG61Y</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN B:Ritual de aseo personal, alimentación: ¿Las gomitas?</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I</td><td>EJE:
Relaciones lógico-matemáticos
PROCESO:</td><td>Fomentar el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños, a través de una serie de</td><td>Desafío Kids
Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les mostraremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve demostración de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos).</td></tr>
</table>

DÍA 29 OCTUBRE		**Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	desafíos que requieren resolver problemas y completar tareas específicas en equipo.	1. **Estación 1: Torre de Hanoi** - Mostraremos a los niños cómo trasladar una torre de discos de un poste a otro, siguiendo las reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío, manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. **Estación 2: Laberinto de Pelotas en Torre** - Usando sus manos, los niños moverán pelotas a través de un laberinto en una torre, siguiendo los alambres hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover las pelotas con precisión y evitar que se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones visuales y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del laberinto, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. **Estación 3: Armable de Arcoíris** - Los niños tendrán piezas de colores y formarán un arcoíris armable. Este desafío ayudará a los niños a reconocer colores y practicar la secuenciación al colocar las piezas en el orden correcto. Asistiremos a los niños con gestos y demostraciones, manteniendo su atención en la correcta colocación de las piezas. 4. **Estación 4: Laberinto con Imán** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones visuales y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Utilizando gestos y demostraciones, cada grupo compartirá su experiencia, los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándonos en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos). **Desafío Kids PREJARDÍN** Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les contaremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve descripción de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos.



				1. **Estación 1: Torre de Hanoi** - Los niños deberán seguir las reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío, manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. **Estación 2: Laberinto de Pelotas** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. **Estación 3: Figuras Geométricas** - Los niños tendrán tablas con palitos y ubicarán figuras geométricas en los lugares correctos, basándose en la cantidad de palitos y su disposición. Este desafío ayudará a los niños a reconocer formas y practicar la lógica espacial, además de fomentar la secuenciación. Asistiremos a los niños con pistas y explicaciones si es necesario, manteniendo su atención en la correcta ubicación de las figuras. 4. **Estación 4: Rompecabezas en Serie** - Los niños armarán rompecabezas que forman una serie de animales. Identificarán las piezas correctas y las colocarán en el orden adecuado para completar la imagen. Este desafío desarrollará la atención al detalle y la secuenciación. Aseguraremos que todos los niños participen activamente y colaboren entre ellos, enfocándose en mantener la concentración durante la actividad (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Cada grupo compartirá su experiencia, los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándose en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos).
	MATERIALES: Juegos lógicos.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO II	**EJE:**	Promover el desarrollo del equilibrio y la coordinación en niños y niñas a través de un circuito de movimiento, la actividad tiene como propósito mejorar sus habilidades motrices,	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO** Inicio: Se inicia por medio de un calentamiento a través del video "Calentamiento Físico PARA Niños". (5 min). Actividad: **Circuito De Movimiento** Se creará diferentes estaciones de la actividad para los niños:



		El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** **Coordinación y equilibrio.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	permitiendo que los niños realicen movimientos precisos y coordinados, l participar de los ejercicios, se busca fortalecer su confianza y competencia física, fomentando un aprendizaje activo y divertido que contribuya a su desarrollo corporal.	Caminar en línea recta: Se marcará una línea en el suelo con papel contac de colores y lograr que os niños realicen el recorrido de la línea. Saltos: Se marcará un área con tiza donde los niños realizaran saltar de un lado a otro. Rodar: Se organizarán los tapates, permitiendo que los niños rueden de derecha a izquierda. Equilibrio en zigzag: Se realizará con papel contac un recorrido en zigzag, se les entregara a los niños una cuchara y una pelota de pim pom, se les pedirá que sostenga la cuchara con su boca y lleve la pelota, realizando el recorrido por la línea en zigzag, (40 min). Al final, tendrán un espacio de movimientos dirigidos por medio de la canción "pequeño pez - sube y baja, juego corporal" (5 min). https://www.youtube.com/watch?v=pILpJXuKkFw&t=50s https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM
		MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle, 10 metros papel contac de colores, 9 tiza de colores.		
	BLOQUE PEDAGÓGICO III	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Percepción, interpretación y asociación de colores*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	Fortalecer procesos de observación, percepción, interpretación y asociación de colores con objetos cotidianos que los niños puedan relacionar con los colores contenidos en los cuadros de la colección fija, aprovechando los recursos plásticos y visuales que nos ofrecen, incentivando a	**LOS COLORES DE LOS CUADROS** *Como experiencia pedagógica de cierre, en torno a la potenciación de un proceso vital en el desarrollo del pensamiento intelectual como es la percepción, se propone un ejercicio que permita a los niños y niñas realizar algunas elaboraciones conceptuales, (relación entre forma, color y objetos similares) trabajando con algunos cuadros de la colección fija (los cuales se han venido examinando durante este mes y en el transcurso del año) permitiendo a los niños y niñas plantearse diversos cuestionamientos al tiempo que aprenden, observan y se divierten.* El presente ejercicio pedagógico, pretende seguir afianzando proceso de percepción, a través de la observación y la relación que ´pueden establecer entre objetos cotidianos imaginados desde otra perspectiva (percepción). De esta manera el ejercicio se llevará a cabo en 3 momentos: PRIMER MOMENTO: Se saluda a los niños y niñas, enseguida se les pedirá que escojan un cuadro de la colección fija, (de común acuerdo), los niños y niñas se tomarán el tiempo necesario para fijarse atentamente en los colores. Es importante verificar cuántos de ellos alcanzan a recocer y nombrar,



			su vez la verbalización de sus ideas y el desarrollo de su pensamiento lógico.	posteriormente se les pregunta si con los colores del cuadro se podrían dibujar otras cosas, dando inicio al segundo momento. SEGUNDO MOMENTO: Se reparte a los niños y niñas hojas y crayolas de distintos colores de manera que los niños puedan asociar los colores de los cuadros a distintos objetos, se escogerán los cuadros de acuerdo al ritmo de cada grupo, ya sea un cuadro monocolor corno Mendigos a orillas del mar, u otro bien colorido, Maya en barco. TERCER MOMENTO: Se expondrán las creaciones de los niños debajo del cuadro escogido, guiando la conversación a descubrir los objetos que pintaron los niños e intentando establecer las relaciones que podrían tener con el cuadro escogido, realizando algunos de los siguientes interrogantes: ¿qué pasaría y al cuadro se le agregan estos objetos? ¿sigue siendo el mismo cuadro. ¿Dado que están presentes los mismos colores? ¿cambia? ¿en qué cambia? ¿Qué pasa si los personajes sostienen estos objetos? Al final se irán escribiendo todas las apreciaciones que lograron realizar los niños y niñas. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *40 minutos: desarrollo de la actividad, (distribuidos en los 3 momentos)* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES: CUADROS DE LA COLECCIÓN FIJA, COLORES O CRAYOLAS, HOJAS BLANCAS RECICLABLES			
PRE JARDÍN C: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Los jugos?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: LA CONTAMINACION DEL AGUA Se ubican los niños y las niñas de forma que puedan escuchar y observar un video de la contaminación del agua https://youtu.be/8lRLfythBDQ?si=5nyh88vYx6sr5zXX en el cual se escuchara ¿Cómo se puede contaminar el agua?, ¿Cuál es la forma indicada de cuidarla y protegerla?, ¿Qué debemos hacer para que el agua no se contamine?, logrando que los niños y niñas participen y logran observar la importancia de cuidar este recurso tan esencial.				

<table>
<tr><td colspan="5">

- **RITUAL DE BIENVENIDA:** **PRE JARDÍN D** Iniciamos el día con los niños de PJ D saludándonos y organizando nuestros objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.

</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿El deporte?</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DÍA
30
OCTUBRE</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO
I</td><td>EJE:
MOTRICIDAD FINA

PROCESO:
PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.
ACTIVIDAD RECTORA:
EXPLORACION DEL MEDIO</td><td>Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y representación de trazos para afianzar dominio manual y posición de pinza.</td><td>COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS:

<u>Bienvenida:</u>
Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos, la docente colocará en el piso con cinta varias líneas (rectas, quebradas, circulares) con el fin de que cada uno de los niños y las niñas pasen uno a uno sobre estas líneas implementando los trazos con su cuerpo. (20 minutos).
<u>Actividad central:</u>
Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente colocará en la pared una hoja de revista para cada uno de los niños y las niñas en el que se les entregara tijeras y se les pedirá cortar tiras de papel, al desarrollar con este ejercicio se les entregara una tira de papel kraff y se les pedirá a los niños y las niñas con estas tiras de revistas construir trazos que la docente representará en el tablero (zig-zag)la cual irán cogiendo las tiras y las untaran de colbon y las pegaran sobre la tira de papel kraff tratando de imitar el trazo representado.(40 minutos)
<u>Cierre:</u>
Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (10 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="3">MATERIALES: Caja misteriosa, Pelotas de colores (amarilla, azul, roja, púrpura), Globos de colores, cobijas y peluches, Cojines blandos (almohadas), "Caja de maravillas" con objetos interesantes y seguros.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO
II</td><td>EJE:
JUEGO

PROCESO:
Elemento Agua</td><td>• Fortalecer las habilidades artísticas plásticas y el reconocimiento del elemento agua a través de la realización de su propio acuario.</td><td>MI ACUARIO
Bienvenida: Se da la bienvenida de los niños y las niñas el espacio estará ambientado por una canción de Martha torres, PICAS LAS GOTITAS, https://www.youtube.com/watch?v=f_Re0Px_iBY , mientras esta suena la docente con un Sprite rociara en el aire agua y les invitara a sentir en sus manos, brazos y rostro el agua que caer e ira preguntando a su vez que sienten, permitirá este momento por unos 10 minutos, posterior les invitara a tomar asiento sobre los tapetes y atender la experiencia.
Actividad Central:
Esta experiencia se desarrollará en dos momentos
Momento 1:</td></tr>
</table>



		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del Medio** **EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	• Reconoce y práctica el ritmo y la coordinación a través de juegos rítmicos sencillos con elementos tales como la bomba.	La docente colocara en el centro del salón una mesa y en ella pondrá un recipiente transparente, dentro de este habrá unas imágenes de animales que encontramos en el mar, animales que durante el mes fueron protagonistas, les invitara a mencionar su nombre y a decir cuál es su habita, seguido en el recipiente colocara agua, colorante azul y harina de trigo, mezclara y preguntara ¿qué paso con los animales?, despertando la curiosidad de los niños y las niñas, seguido les dirá ¿vamos a buscarlos? Colocará un vaso de vidrio y pasara uno a uno de los niños y mirar a través del vaso el fondo mientras lo desliza dentro del agua, se tomará el tiempo y permitirá que todos y todas puedan descubrir los animales. **Momento 2:** una vez finalizado este momento de interacción con el agua y los animales les invitara a ubicarse sentados sobre los tapetes y les mostrara una bolsa transparente y dentro de ella la imagen de un acuario, inicialmente preguntara. • ¿Qué vemos?, ¿Cómo se llama? Mostrará cada uno de los elementos que se encuentran allí, ¿Qué le hacer falta al acuario para que se vea vivo? • posterior de esta indagación les motivara a hacer su propio acuario explicando a su vez que sobre la bolsa pintaran cada uno de los elementos que vemos allí. • hará entrega de una bolsa por niño y ofrecerá los materiales a utilizar. (pintura, pegante, tabla de pintura). • dará el tiempo para que los niños y las niñas consigan intervenir su bolsa. • Una vez finalizada la intervención expondrá las bolsas del acuario y los invitará a observar su trabajo y el de sus pares, felicitando por su buena participación. • El espacio se mantendrá ambientado con música. https://www.youtube.com/watch?v=4557M9fPUyk&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTIKtFxDRSQSIY4&index=4 **Cierre:** establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación. **Párvulos:** Pintara con copitos **Prejardín:** pintara con pinceles **EL TREN DE LA BOMBA**

				Bienvenida: Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, el cual estará ambientado con bombas, se permitirá la interacción con estas libremente por unos minutos y posterior los invitará a ubicarse rápidamente sobre los tapetes y atender a la explicación de la experiencia. **10mts** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en dos momentos. **Momento 1:** la docente los motivara a ubicarse en un círculo que con antelación realizara sobre el piso con puntos de colores y les mencionara ubicarse en este con su bomba, mencionara que colocara varios ritmos musicales y deberán bailar o moverse al ritmo de estos sin dejar caer la bomba y sin moverse de su lugar, el que lo haga se sentara con su bomba mientras se termina el juego de la música, **Ritmos musicales** **Cumbia:** https://www.youtube.com/watch?v=DdBL8x9U1-U **Rock:** https://www.youtube.com/watch?v=hvic1z0VbLo&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTlKtFxDRSQSlY4&index=2 **Andina:** https://www.youtube.com/watch?v=76901-5QVf0 **Merengue:** https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA **Momento 2:** Una vez termine el primer momento la docente le invitara a tomar asiento sobre los tapetes e invitara a tres de los niños con sus bombas, dará la indicación que realizaran un tren con su bomba, pero este tiene unas reglas, 1. Se hará un niño detrás del otro y en medio colocará su bomba presionando levemente esta con la espalda de su compañero, ira mostrando cada una de las reglas con los niños que invito para el ejemplo. 2. Una vez ubicados su misión es ir en tren de un pinto a otro en diferentes direcciones y realizando formas, es decir, primero en línea recta, posterior en círculo y finalmente en ZICZAC. 3. Las manos deberán ir extendidas a los extremos es decir como si fueran las alas de un avión 4. El desplazamiento lo harán a través del ritmo de la siguiente canción. **https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA** 5. Finalmente hará el ejercicio varias veces felicitando y enfatizando en la coordinación y el ritmo del juego rítmico. **Cierre:** establecerá un conversatorio



	MATERIALES: pintura, copitos, pinceles, paletas de pinturas, bolsas siploc, imágenes de acuario, imágenes de animales marinos, bafle y recurso humano. bombas, bafle y recurso humano.			
	BLOQUE PEDAGÓGICO ***III***	**EJE:** ***ENCUENTRO CON AMOR*** **PROCESO:** ***CONCIENCIA CORPORAL*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	Desarrollar la creatividad, la concentración y la motricidad en los niños y niñas a través de la creación de mándalas, promoviendo la expresión personal, la relajación y la concentración.	**CREO MI MANDALAS** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** **Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)* Para este momento los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manos sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Luego, los niños y niñas participarán en un encuentro donde se les mostrará un video para comenzar a identificar cómo las mándalas pueden generar espacios de creatividad, silencio y conexión. Observaremos atentamente el siguiente video para comprender mejor este proceso : https://www.youtube.com/watch?v=q2fIWB8o-bs&t=1149s Después, se les entregarán bolitas de plastilina de tres colores. Con la bolita más grande, los niños y niñas crearán una "arepita", y con las otras plastilinas formarán pequeñas bolitas. Con estas piezas y utilizando palitos de pincho o punzones, darán forma a su mándala. Mientras moldean y colocan la plastilina en sus diseños, tendrán la oportunidad de conectar con su creatividad y expresar lo que desean proyectar a través de sus creaciones. Este proceso no solo fomentará la concentración y la calma, sino que también les permitirá explorar colores, texturas y formas de manera libre y personal, enriqueciendo su experiencia sensorial y artística. **Prejardín**: Para este nivel, se pedirá que la base de la mándala sea una espiral. Comenzaremos creando un "gusanito" de plastilina y luego lo



				enrollaremos sobre sí mismo para formar la espiral, que será la base de la mándala. A partir de ahí, se utilizarán bolitas de plastilina de diferentes colores para decorar la mándala, y se agregarán pequeños puntos utilizando un punzón o palitos de pincho, lo que permitirá un mayor nivel de detalle y creatividad en la composición final. **TERCER MOMENTO: CIERRE** Al finalizar se le aplicara góticas de esencia de manzanilla para que cada uno de los niños y niñas la deslice por su mándala y se realizara un cierre donde se hará un ejercicio de respiración inhalando y exhalando aquellas cosas positivas proyectadas en la mándala realizada, además se observara el trabajo de los niños y niñas colocando las mándalas en círculo en el centro del salón. **Prejardín:** Con este nivel realizaremos un "Círculo de la Palabra", donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de socializar a partir de su experiencia con la creación de la mándala. Durante este espacio, se escuchará a cada uno de ellos, brindándoles la oportunidad de compartir sus pensamientos y sensaciones, fomentando así un momento agradable de comunicación y socialización.
	MATERIALES: Aceite de caléndula, plastilina, punzones y palitos de pincho.			
PRE JARDÍN D: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: ¿Las sopas?				
PRE JARDÍN D: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **PALABRAS MAGICAS:** se invitará a los niños y las niñas a observar el video DIARIO DE MIKA, donde invita a hacer uso de las palabras mágicas en su diario vivir y en su convivencia con sus demás pares. https://www.youtube.com/watch?v=8pIWO3_dITU				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***ARTÍSTICA (Música y Plástica)***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
NOMBRE DEL PROYECTO: **ARTETAFA un viaje por los 4 elementos, CANTARÉ Y CANTARAN mis manos, mis piernas, mis pies y algo más**
SEMANA: 28 – 30 octubre

FECHA: LUNES 28 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Esta bienvenida fue muy bonita, se despertó expectativa y participaron de manera tranquila siguiendo las indicaciones, cada uno menciono su nombre y respondieron las preguntas que se les realizaba, cada niño que iba llegando se fue uniendo armoniosamente a la bienvenida, fue un momento muy bonito para todos y todas.
BLOQUE I	**EXPLORANDO MIS EXPERIENCIAS**	**EJE:** **APRENDIZAJE AUTONOMO** **PROCESO:** **EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Literatura**	El desarrollo de esta experiencia permitió identificar la memoria visual de los niños y las niñas a través de sus trabajos individuales en la dimensión de literatura, una gran motivación inspeccionó y observaron los dibujos realizados en las sesiones de literatura y sabían qué significaban para ellos, compartieron con sus pares sus creaciones y disfrutaron del momento.
			En el desarrollo de la experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Ámbar se sintió muy motivada y contó con gran dedicación cada una de las imágenes expuestas en su libro literario, recordaba que había realizado en cada una de sus hojas y las contaba sin problema. Miguel se emocionó al compartir con sus pares sus dibujos y contaba de manera narrativa a través de una historia lo que plasmó en cada una de sus hojas. Gabriela estuvo muy emocionada y trató de explicar lo que había realizado en cada una de sus hojas, se esforzó por hacerse entender. Dafne optó por mostrar cada uno de sus dibujos, pero no quiso mencionar mucho de lo que había realizado en cada uno de ellos.



			Reflexión pedagógica: la experiencia permitió que los niños y las niñas manifestaran sus experiencias a través de la narrativa y el fortalecimiento de su vocabulario al igual que la claridad de su lenguaje.
BLOQUE II	**LA FERIA DE LAS FLORES EMOCIONALES**	**EJE:** **EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES** **PROCESO:** **ARTE Y JUEGO** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***ASOCIACIÓN***	En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar como los niños y las niñas avanzan en el reconocimiento de cada una de sus emociones y cómo estas pueden ser procesadas a partir de la empatía con sus demás pares, la reconocen con mucha más alegría y aprendizajes individuales.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Carol se sintió muy alegre y participó de la decoración de las flores, se sintió identificada mencionando que Victoria tenía una hermana gemela y que a las dos las quería. Miguel mencionó que una de esas flores bonitas era luna, porque era la niña que más atención necesitaba en el grupo y ayuda, varios de sus compañeros estuvieron de acuerdo con lo mencionado y afirmaron que luna había que cuidarla mucho, fueron empáticos en la condición que observan y necesita luna. Eli Carolina disfrutó del momento de la danza Y aprende a compartir con respeto y empatía con sus padres. **Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer los procesos de reconocimiento de las emociones además de su propia identidad y la empatía con las demás personas que comparten.**
BLOQUE III	**"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"**	**EJE:** **TRANSFORMA PROCESO:** ***Fabricación de objetos didácticos con material reciclable.*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Este encuentro fue significativo, hicieron uso de material reciclable como el tubo de papel para crear un juguete en conmemoración al mes de los niños y las niñas, la participación de todos y todas fue significativo, consiguieron realizar su fantasma e interactuar con este en juego libre.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Josué consiguió seguir las indicaciones y crear su fantasma a través de los materiales reciclados. Leonardo estuvo muy contento y se esforzó por realizar sus fantasmas. Luna le atrajo la atención el cono de papel e hizo interacción con este de manera libre. Dafne, Luciana y Carol fueron muy dedicadas consiguiendo realizar su fantasma y apoyando a los pares que no conseguían seguir el paso a paso.

		Arte	**Reflexión pedagógica: esta experiencia permitió dar cuenta como los niños y las niñas hacen uso de material reciclable para recrear un fantasma y hacer uso de este para sus juegos individuales.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIO N**	En este momento solicitaron que se le enseñara una canción con fantasmas y se cantó y bailo la canción de los esqueletos, la aprovecharon mucho y se siguió ambientando el espacio, la convivencia y el respeto entre ellos avanza, consiguen compartir bailes y divertirse entre todos y todas.

FECHA: MARTES 29 OCTUBRE 2024

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		El grupo llegó tranquilo al espacio se fue uniendo a la conversación que se estableció a partir de la responsabilidad, comprenden el concepto y las acciones que se involucran por su edad en cuanto a esta palabra, desagrada ser escuchados y participar de las conversaciones de los adultos y de los niños de su edad.
BLOQUE I	**Desafío Kids**	**EJE:** **Relaciones lógico-matemáticos** **PROCESO:** **Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Juego**	En este encuentro los niños y las niñas gozaron de los rincones establecidos para el juego cognitivo y participaran muy alegremente en cada uno de ellos destacándose por resolver la problemática y disfrutar los juegos, se observancia significativos frente a cada uno de los de los facilitados
			En el desarrollo de esta experiencia se consideran unas particularidades: Miguel muestra muy hábil en cada uno de los juegos y consigue participar apoyando a sus pares para resolverlos. Ámbar estuvo dispuesto en cada uno de los juegos entraba la atención en la explicación y conseguía participar en el desarrollo del mismo. María José, David, Luciana y Nicolás centradas atención en el juego de las canicas disfrutando de la interacción con este, solicitó felicito. Reflexión pedagógica: esta experiencia le permite a los niños y los niños fortalecer sus procesos cognitivos, se destacaron en cada uno de los rincones, aprovecharon cada juego.



BLOQUE II	**CIRCUITO DE MOVIMIENTO**	**EJE:** **El movimiento como medio de interacción.** **PROCESO:** **Coordinación y equilibrio.** **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Podemos participaron activamente el calentamiento para iniciar el desarrollo de la experiencia corporal, manifestaban y recordaban las experiencias vividas con anterioridad y conseguían ejecutarla sin problema, disfrutaron cada uno de los circuitos y conseguir un desplazarse con seguridad llevando entre sí un elemento de fácil acceso.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue algunas particularidades: Luna se emocionó muy participativa ansiosa y consiguió seguir las indicaciones facilitadas. Breiner estuvo entusiasmada en cada uno de los ejercicios y la desarrollo sin problema. Nicolás, Thomás y Carol, trabajaron en trío apoyándose unos al otro para desarrollar cada uno de los ejercicios propuestos. **Reflexión pedagógica: esta actividad nos permite a los niños y las niñas fortalecer su desarrollo motriz grasa y disfrutar de las sesiones corporales libremente.**
BLOQUE III	**LOS COLORES DE LOS CUADROS**	**EJE:** ***PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi*** **PROCESO:** ***Percepción, interpretación y asociación de colores*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***El arte***	El desarrollo de esta experiencia los niños estar atentos a cada una de las indicaciones facilitadas para desarrollar la experiencia siguiendo por cada uno de los momentos facilitados por la docente, responde con seguridad cada una de las preguntas orientadoras y se consigue evidenciar como los niños y los niños vienen siendo más seguros de sí y realizando hipótesis frente a lo que viven.
			En el desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Ambar disfrutó de la interacción de los cuadros de arte y consiguió resolver las preguntas orientadoras. Elid Carolina estuvo expectante disfrutando cada uno de los espacios y enriqueciendo su desarrollo filosófico. Victoria de Leonardo estuvieron expectantes y consiguieron seguir el paso a paso para cada uno de los momentos facilitados. **Reflexión pedagógica: experiencia permite dar cuenta de los avances significativos de cada uno de los niños frente a la comprensión y desarrollo de la filosofía en su vida, consiguen resolver las preguntas orientadoras están las hipótesis de lo que viven.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños observaron con detenimiento el video facilitado y comprendieron la importancia de manejar los residuos del hogar tales como la basura para no contaminar el medio ambiente y de esta manera proteger el agua que es el líquido vital para nuestra existencia.

FECHA: MIERCOLES 30 OCTUBRE 2024

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	BIENVENIDA		El grupo llegó bastante tranquilo el espacio muy habladores y charladores de sus experiencias en casa y buscaban que la docente estuviera atenta a sus historias, les agrada ser escuchados y que seas hombre de lo que les pasa en casa.
BLOQUE I	COSNTUYENDO E IMITANDO TRAZOS:	EJE: MOTRICIDAD FINA PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA. ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO	En esta actividad los niños y las niñas fueron muy curiosos se despertó gran interés y recordaban las sesiones vividas con la docente de grafología, mantienen un trazo más firme logran hacer líneas rectas quebradas y circulares fluidas algunos solicitan apoyo para realizar los trazos y al momento de interactuar con las tijeras se evidenció muchísimo más seguridad del movimiento de las manos y de los dedos para realizar esta acción, se les felicitó y se consiguió fortalecer algunas debilidades. Para el desarrollo de esta experiencia los niños y las niñas mostraron algunas particularidades: Josué se le ven trazos más firmes y logra participar manteniendo el control de sus emociones y de lo que puede hacer. Victoria muestra avance significativo y consigue realizar los trazos con mayor seguridad y firmeza, en la interacción con las tijeras se observó muy ansiosa y se orientó. Miguel es muchísimo más seguro de lo que sabe hacer y mantiene una paciencia para lograr realizar ejercicio. David se muestra inseguro y lo manifiesta en llanto, espera el momento para hacer apoyado y menciona frecuentemente que no lo puede hacer, la seguridad en sí mismo de lo que consigue, espacios donde se promueva la autonomía y la independencia. **Reflexión pedagógica: esa actividad permitió dar cuenta de los avances significativos en cuanto al desarrollo motriz fino, se muestra más seguro de los trazos.**
BLOQUE II	MI ACUARIO	EJE: JUEGO PROCESO: Elemento Agua	La participación de los niños y las niñas de esta experiencia fue significativa, mostrar un gusto por la bienvenida a través de las gotitas que caían en su rostro y disfrutaron a la vez de la canción, prestaron atención a la explicación de la experiencia y consiguieron participar activamente en ella, reconocieron el elemento agua a través del acuario y los animales que pertenecen a este, se les observó muy motivados y con gran agrada seguido de esta experiencia se desarrolla la musical la cual despertó gran interés y motivación a la interacción con la bomba, inicialmente moviéndose un cuerpo al son



		ACTIVIDAD RECTORA: **Exploración del Medio**	de los ritmos musicales propuestos y una vez la interacción del cuerpo con este consiguieron desarrollar la experiencia, se tomaron el tiempo y consiguieron caminar en los sentidos que manifestaba la docente sin dejar caer la bomba, momento de darle para todos y todas.
			Desarrollo de esta experiencia se consigue evidenciar algunas particularidades: Luna se mostró muy interesada por cada una de las experiencias pero disfruto con más agrado el tren de bombas. Miguel y David reconocieron cada uno de los seres que habitan en el agua y decoraron con mucho entusiasmo en la cual es facilitada, se observó gran asombro al descubrir a través del vaso las imágenes de los animales que pertenecen al elemento agua. Gusto por la experiencia musical y consiguió compartir con sus padres controlando sus emociones y a la vez disfrutando de la interacción con la bomba. María Jose, Carol, Salomé y Helen, disfrutaron de las dos experiencias pero mostraron mayor gusto en la música, bailaron al ritmo de cada una de las canciones, posterior consiguieron realizar el tren sosteniendo la voz va entre cuerpos y a la vez y conocer los colores que se propusieron. **Reflexión pedagógica: estas experiencias permitieron fortalecer los procesos que llevan cada uno de los niños y las niñas frente al reconocimiento del elemento agua y el fortalecimiento de la iniciación musical a través del ritmo y la coordinación.**
BLOQUE III	**EL TREN DE LA BOMBA**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Ritmo, coordinación** **ACTIVIDAD RECTORA:** **El juego**	Los niños llegaron y estuvieron bastante animados en la experiencia, consiguieron reconocer las imágenes realizadas a través mandala y mantienen un conocimiento de que este puede ser colorido o no, participar una meramente y consiguieron fortalecer sus procesos de conocimiento y convivencia a través de esto, la interacción con los materiales fue significativa y se evidencia avances frente a la atención a nivel de materiales e identificación de los monstruos con alguna expresión vista durante un mes.
			El desarrollo de esta experiencia se consigue identificar algunas particularidades: Nicolás estuvo bastante creativo y consiguió realizar su mandala a partir de lo indicado por la docente. Ambar manifestó con agrado lo que realizaba y a su vez contaba historias para que su mandala tuviera un significado, Luciana fue dedicada y dio buen uso a los materiales facilitados para realizar su propio mandala. Emma disfrutó del momento y en la realización del círculo de palabra todo participó manifestando su sentir frente a lo experimentado.

			Victoria encontró interés en la experiencia y no consiguió participar, compartió algunos tres materiales que se le facilitaron sin problema. **Reflexión pedagógica: esta experiencia les permite a los niños a las niñas fortalecer el reconocimiento de sus emociones además de responder porque sentirse de esa manera y consiguen identificar cada uno de las vistas en las clases.**
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Observaron con estusiasmo el video propuesto y reconocieron la importancia de las palabras mágicas para la comunicación tanto con sus compañeros como la docente y su mamá.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2024

CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 31 de octubre

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, El reloj de Jerusalén				
OCTUBRE 31	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** **PÁRVULOS Y PREJARDÍN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **HABILIDADES Y DETREZAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	• Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este se encontrará ambientado con música de bienvenida y monstruos de colores, se les invitara inicialmente a ubicarse sentados sobre el espacio y se hará una pasarela, pasara uno a uno desfilando su traje de Halloween e invitando a los demás a admirarlo, la docente será la narradora de cada uno de los trajes de los niños y niñas. **20 minutos** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en cuatro espacios, en ellos habrá un juego a experimentar con una intencionalidad de desarrollo de las habilidades y destrezas, cada espacio se ambientará con música tranquila para lograr una atención y concentración y los niños rotaran a cada uno de los juegos para disfrutarlo. **JUEGO # 1: MONSTRUO AGIL**



			del desarrollo.	El monstruo de este espacio invitará a los niños y las niñas a pasar una carrera de obstáculos y traspasar un puente de quemados, la docente colocará obstáculos en el camino y al final de este la docente estará elevada con sus piernas abiertas y en sus manos tendrá un lazo atado a una pelota la cual agitará de un lado a otro, explicara la experiencia e invitará a los niños/niñas a pasar y que la pelota no lo toque, podrán cruzar las veces que sea de su interés. **20 minutos** **JUEGO # 2: MONSTRUO ARMADOR (póngale las partes al monstruo)** La docente colocara en un extremo del salón partes del rostro de un monstruo, tales como bocas, ojos, bigotes, cejas y pelo, explicara la experiencia e invitará a que cada niño y niña pegue sobre un cilindro de espuma las partes del rostro de un monstruo según su gusto y forma que quiera darle a este, se permitirá el armado libre armando varios grupos de juego, se felicita por su participación. **20 minutos** **JUEGO # 3: MONSTRUO SALTARIN** La docente adecuara el espacio para tal juego, pegara sobre el piso huellas de pies de monstruos en diferentes sentidos realizando un camino de estas, al final una canasta con pelotas de colores y otra en forma de monstruo, inicialmente explicara la experiencia paso a paso y dará la indicación de pasar uno a uno saltando en dos pies sobre las huellas según la indicación y/o posición que se encuentran al final lanzaran tres pelotas de su color de preferencia dando de comer al monstruo de pelotas, permitirá que pasen los niños y las niñas las veces que gusten, felicitara su participara y apoyara a los niños y las niñas que no les sea fácil ejecutar el ejercicio. **20 minutos** **JUEGO # 4: BOLIMONSTRUO** La docente adecuara el espacio para un juego de bolos, estos tendrán en cada una de sus piezas la expresión de un monstruo, se armará las piezas según lo indica el juego de bolos y se colocara una distancia prudente para que los niños y las niñas logren el lanzamiento, inicialmente la docente explicara el juego paso a paso, una vez finalice esta explicación invitara uno a uno a pasar y realizar tres lanzamientos para derribar las piezas de los bolos, se permitir que los niños y las niñas realicen los lanzamientos que soliciten, se apoyara a los niños y las niñas que muestren dificultad, con la intensión de disfrutar el momento. **20 minutos** **Cierre: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES,** se reunirán los niños y las niñas por piso y se realizara una fiesta de monstruos, se colocará música de diferentes ritmos musicales invitándolos a bailar al ritmo de estas y compartir entre pares, las docentes monstruos ocasionalmente les invitaran a seguir algunos movimientos según la



				canción, se permitirá el movimiento libre y el compartir. El espacio estará ambientado de fiesta de colores.
	MATERIALES: juego de bolos, imágenes de partes de monstruos, pelotas, lazo, gimnasio de espuma, bafle, recurso humano.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

BITÁCORA CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES

Jueves 31 de octubre de 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

FECHA	DESCRIPCION
O **C** **T** **U** **B** **R** **E**	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Objetivo:** *Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.* *Al llegar los niños y niñas al jardín y ver el espacio decorado con monstruos de colores, música alegre y tiras de colores, quedaron asombrados por el ambiente festivo. Se observaron animados, muy felices de poder lucir sus trajes y los salones poco a poco se fueron llenado de fantasía, risas y color. Para lucir estos bonitos disfraces se da inicio a la "Pasarela de Halloween": cada niño se levantó uno a uno, caminando por el espacio mientras la docente narraba sus disfraces de forma divertida y detallada. "Aquí viene nuestro Super héroes Thor (Maximiliano), luciendo un estupendo martillo de poder y una hermosa capa brillante. Los compañeros aplaudían y admiraban los trajes, creando un ambiente de celebración y emoción.* ***JUEGO #1: MONSTRUO ÁGIL*** *Los niños se dirigieron a la primera estación, donde había obstáculos como conos y cintas que formaban un puente de "quemados". La docente explicó que debían atravesar los obstáculos y luego cruzar por debajo de un "puente" formado por sus piernas, mientras ella movía una pelota colgada de un lazo de un lado a otro. La consigna era que la pelota no los tocara al cruzar. Los niños se reían y animaban mientras intentaban pasar sin ser alcanzados. Al finalizar, podían volver a intentarlo si querían.* 

31	

JUEGO #2: MONSTRUO ARMADOR



Luego, el grupo pasó a la siguiente estación, donde había cilindros de espuma y piezas de monstruos (ojos, bocas, cejas, bigotes). La docente explicó que podían armar su propio monstruo pegando las piezas en los cilindros como quisieran. Algunos hicieron monstruos con muchas bocas y otros les pusieron cejas graciosas o tres ojos. Trabajaron en grupos pequeños y luego mostraron sus creaciones al resto. La docente los felicitó por su creatividad y trabajo en equipo.




STAR
GIRLS

JUEGO #3: MONSTRUO SALTARÍN

En la tercera estación, el suelo estaba cubierto de huellas de pies de monstruo en diferentes direcciones, que formaban un camino hasta una canasta con pelotas. La docente explicó que debían saltar de huella en huella con ambos pies, siguiendo el camino, hasta llegar a las pelotas y lanzarlas en una canasta con boca de monstruo. Los niños se divirtieron viendo quién lograba lanzar sus pelotas dentro, y algunos incluso repitieron el circuito varias veces. La docente apoyó a quienes tenían dificultades, animándolos con cada salto.





JUEGO #4: BOLIMONSTRUO

Para el último juego, los niños encontraron un set de bolos con caritas de monstruos. Cada niño lanzó la pelota con entusiasmo para intentar derribar los bolos. A algunos les costó al principio, pero la docente los animó, sugiriendo cómo lanzar mejor. Hubo risas y aplausos cada vez que un niño lograba tirar todos los bolos, y al final, todos se sintieron triunfadores.





CIERRE: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES

Para concluir, los niños se reunieron para la "Fiesta de Monstruos de Colores." La docente les puso música de diferentes ritmos, y los niños empezaron a bailar de forma libre. Las docentes, también disfrazadas de monstruos, los guiaban con algunos movimientos, y todos los niños y niñas bailaban y reían. La atmósfera era de pura alegría, y el espacio brillaba con colores y disfraces, terminando una jornada llena de diversión, creatividad y trabajo en equipo.







